



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STATALE  
DI CADELBOSCO SOPRA**

Via G. Pascoli, 10 - 42023 CADELBOSCO SOPRA (RE)  
Tel n. 0522/917536 – FAX n. 0522/915924  
e-mail: reic827002@istruzione.it – reic827002@pec.istruzione.it  
Codice fiscale 80017210354  
Sito istituzionale: [www.iccadelboscosopra-re.gov.it](http://www.iccadelboscosopra-re.gov.it)

## **Curricolo di Italiano**

*Indicazioni nazionali per il curricolo  
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<b>Scuola primaria</b>	<b>Scuola secondaria di primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>– Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>– Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>– Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>– Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>– Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>– Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>– Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>– È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti</li></ul>	

<b>Scuola primaria</b>	<b>Scuola secondaria di primo grado</b>
del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	

# Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione</li> </ul>	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria</b>
		<p>su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria</b>
	<p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione</li> </ul>	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria</b>
		comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<b>Acquisizione ed espansione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> </ul>	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria</b>
del lessico ricettivo e produttivo	<p>basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.</li> </ul>	<p>(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e</li> </ul>	

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	

# Classe I primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</li> <li>- Le modalità di interazione comunicativa.</li> <li>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>- La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo.</li> <li>- L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura.</li> <li>- La corrispondenza fonema/grafema.</li> <li>- La struttura della parola e della frase.</li> <li>- Lettura in stampato maiuscolo, in stampato minuscolo di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafemi</li> <li>- sillabe</li> <li>- parole bisillabe e trisillabe</li> <li>- semplici frasi, frasi collegate e brevi testi.</li> </ul> </li> <li>- Scrittura in stampato maiuscolo di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafemi</li> <li>- sillabe</li> <li>- parole bisillabe e trisillabe</li> <li>- semplici frasi, frasi collegate e brevi testi.</li> </ul> </li> <li>- Giochi con le parole (tombola dei nomi e dei suoni – sostituzione e/o aggiunta di fonema iniziale, finale e</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione.</li> </ul> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente riconoscendo la necessità dei turni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verranno proposte attività sull'ascolto, creando un ambiente favorevole e collaborativo, stimolando gli alunni a parlare di sé per lo sviluppo dell'autostima e del rispetto dell'altro.</li> <li>- Attraverso giochi di simulazione e di gruppo favorire il rispetto delle regole nella conversazione e nelle attività in classe.</li> <li>- Valorizzare le positività del gruppo classe attraverso resoconti e ricognizioni del vissuto quotidiano.</li> <li>- Utilizzare forme di drammatizzazione per favorire la comprensione di testi ascoltati.</li> <li>- Creare situazioni idonee per sviluppare la curiosità di un testo narrato, utilizzando anche un approccio affettivo-emotivo da parte dell'insegnante.</li> <li>- Adottare parole nuove attraverso vari giochi linguistici (giochi di associazione, ipotesi di significato, banca di parole... e l'analisi del contesto) da utilizzare per arricchire il lessico.</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
	<p>centrale – catene e treni di parole – gioco delle parole scandite – indovinelli ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La didascalìa: rapporto tra parole e immagini.</li> <li>– Favole, racconti, narrazioni, indovinelli, poesie, filastrocche.</li> <li>– Le principali convenzioni ortografiche: corrispondenza tra segni e suoni (simili, dolci, duri, difficili); digrammi e trigrammi.</li> <li>– Gli elementi di base della sintassi della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali.</li> <li>– Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>– Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi o domande utilizzando gli indicatori spazio temporali.</li> </ul>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>– Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini.</li> <li>– Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>– Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare giochi (domino, cruciverba illustrati, puzzle di parole...) e strumenti didattici per la composizione e la lettura delle parole.</li> <li>– Creare uno spazio nell'aula che stimoli la lettura e la scrittura spontanea autonoma (angolo lettura, messaggeria, lavagnette con lettere magnetiche, materiale di uso comune...).</li> <li>– Utilizzare filastrocche, mimica, immagini e musica per la comprensione dei testi.</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p>senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</li> <li>- Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare giochi linguistici di vario tipo finalizzati alla composizione di parole.</li> <li>- Dare indicazioni per esercizi sulla coordinazione oculo-manuale in modo da ottenere una calligrafia chiara.</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle</li> </ul>	

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
		<p>parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazione grafica e verbalizzazione dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.</li> <li>– La successione cronologica in azioni, fatti, vicende.</li> <li>– Il rapporto di contemporaneità tra azioni.</li> <li>– La durata di avvenimenti vissuti.</li> <li>– La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: giornata, settimana, mese, stagione, anno.</li> <li>– Lessico relativo agli organizzatori temporali.</li> </ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientamento nello spazio grafico.</li> <li>– Uso corretto del tratto grafico.</li> <li>– Impugnatura e direzionalità della mano.</li> <li>– Disegno e coloritura. Ritaglio.</li> <li>– Uso appropriato della colla.</li> <li>– Lettura d'immagini e di sequenze.</li> <li>– Espressione di emozioni attraverso la raffigurazione grafica.</li> <li>– Immagini per descrivere un semplice racconto o un vissuto.</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La Bibbia e i Vangeli.</li> <li>– Le feste religiose: significato e simboli.</li> <li>– Le regole della classe e della scuola.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione di parole. Ascolto e ripetizioni di semplici canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p><b>1. Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>– Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p><b>2. Competenza matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.</li> <li>– Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul> <p><b>3. Competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>– Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di comandi.</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni</li> <li>- Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola</li> </ul>	<p>promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.</li> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul> <p><b>4. Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
	<p>persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture della civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

## Evidenze

- Interagisce in modo efficace in riferimento a esperienze personali in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola.
- Presta attenzione ed ascolta semplici testi di vario tipo “trasmessi” dai media e ne riferisce le informazioni principali grazie a domande stimolo dell’insegnante.
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze e testi sentiti, in modo comprensibile con l’aiuto di domande stimolo.
- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite, che sa riferire con semplici parole.
- Scrive correttamente semplici testi narrativi, relativi a esperienze dirette e concrete, legati all’esperienza quotidiana (scolastica o familiare).
- Comprende e usa correttamente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
- Applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione orale comprensibile e coerente.

## Compiti di realtà

- "A scuola sto bene se...": raccolta di regole e comportamenti per vivere bene insieme a scuola.
- Realizzazione di un segnalibro animato da poter regalare nell’ambito del progetto continuità.

## Classe II primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari.</li> <li>- Strategie per riconoscere il significato delle parole: partenza dal contesto, coerenza con il testo, somiglianza delle parole.</li> <li>- Le regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione.</li> <li>- La struttura del testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Le informazioni principali di una storia ascoltata (Chi? Che cosa? Dove? Come? Quando?); le informazioni principali di un messaggio.</li> <li>- La relazione tra le parole in una comunicazione orale (sequenza logica).</li> <li>- Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>- Elementi di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo.</li> <li>- Il significato delle parole nel contesto di narrazioni fantastiche e realistiche: indovinelli, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare parole nuove attraverso vari giochi linguistici (giochi di associazione, ipotesi di significato, banca di parole... e l'analisi del contesto) da utilizzare per arricchire il lessico.</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'articolazione del testo narrativo in sequenze.</li> <li>- I caratteri minuscoli e maiuscoli del corsivo.</li> <li>- La frase: unità minima di discorso dotata di significato compiuto.</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, cq, cu, doppie, suoni dolci e duri, mb-mp, maiuscole e minuscole.</li> <li>- Le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nome proprio e comune, articolo determinativo e indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>– Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verranno proposte attività sull'ascolto, creando un ambiente favorevole e collaborativo, stimolando gli alunni a parlare di sé per lo sviluppo dell'autostima e del rispetto dell'altro.</li> <li>– Attraverso giochi di simulazione e di gruppo favorire il rispetto delle regole nella conversazione e nelle attività in classe.</li> <li>– Valorizzare le positività del gruppo classe attraverso resoconti e ricognizioni del vissuto quotidiano.</li> <li>– Utilizzare forme di drammatizzazione per favorire la comprensione di testi ascoltati.</li> <li>– Creare situazioni idonee per sviluppare la curiosità di un testo narrato, utilizzando anche un approccio affettivo-emotivo da parte dell'insegnante.</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario</p>		<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Creare uno spazio nell'aula che stimoli la lettura e la scrittura spontanea autonoma (angolo lettura, messaggeria,</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
tipo		<p>strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>lavagnette con lettere magnetiche, materiale di uso comune...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare filastrocche, mimica, immagini e musica per la comprensione dei testi.</li> <li>- Formulare anticipazioni di una storia partendo dal titolo o dalle immagini di cui è corredata; ipotizzare un finale.</li> <li>- Utilizzare schemi visivi e giochi per interiorizzare la durata delle pause e l'espressività.</li> <li>- Stabilire rituali quotidiani concordati con i bambini dedicati alla lettura, caratterizzando il momento.</li> <li>- Cercare collaborazioni mirate con la Biblioteca: da una parte per attivare un approccio al libro più personale, dall'altra per stimolare maggiore familiarità con i libri.</li> <li>- Creare una biblioteca di classe, stabilendo ruoli e modalità nello scambio interno dei libri.</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l’ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dare indicazioni per esercizi sulla coordinazione oculo-manuale in modo da ottenere una calligrafia chiara (seguire suggerimenti e strategie anche di logopedisti e centri specializzati).</li> <li>–Cogliere e creare occasioni come pretesto per una comunicazione scritta corretta ed efficace (scrivere un messaggio per un compagno ammalato...), rilanciando le proposte e i vissuti dei bambini.</li> <li>– In questo contesto il ruolo dell’insegnante risulta fondamentale: deve essere in grado di cogliere e motivare di volta in volta le occasioni che si presentano, per tradurle in comunicazione scritta.</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Svolgere giochi linguistici e dettati ortografici sistematici per focalizzare l’attenzione sulla correttezza delle parole. Abbinare strategie di autocorrezione immediate e personali che diventino routine per il bambino come strategia di controllo su ogni tipo di</li> </ul>

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
		<p>(ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>testo scritto.</p>

## Raccordi con le altre discipline

### Storia

- Lessico relativo ai concetti temporali di successione e contemporaneità rievocati, riordinati e descritti nelle ricostruzioni di semplici storie e di vissuti personali.
- Lessico relativo alla ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giornata, settimana, mese, stagione e anno).
- Rappresentazione grafica e verbalizzazione dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.

### Arte

- Osservazione, lettura e descrizione di semplici immagini attraverso l'utilizzo di linguaggi e segni visivi.
- Immagini per descrivere un semplice racconto o un vissuto in ordine temporale.
- Rappresentazione di forme e di oggetti della realtà, usando gli elementi del linguaggio visivo.
- Elementi che caratterizzano staticità e movimento in un'immagine.

### Religione

- Le parabole di Gesù.
- Racconti dell'Antico Testamento.
- Le feste religiose: significato e simboli.
- Il rispetto delle persone.

### Inglese

- Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione di parole. Ascolto e ripetizioni di semplici canzoni e filastrocche.
- Ascolto e comprensione di comandi.

## Competenze chiave e di cittadinanza

### 1. Comunicazione nelle lingue straniere

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### 2. Competenza matematica

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

### 3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
<p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e interpretazione di brani musicali di vario genere.</li> <li>- Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</li> </ul>	<p>promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.</li> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul> <p><b>4. Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
	<p>persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

## Evidenze

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri.
- Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo “trasmessi” dai media e ne riferisce le informazioni principali.
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti appresi dall’esperienza, in modo coerente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
- Legge in modo corretto semplici testi di vario genere; ne ricava le informazioni principali che sa riferire.
- Scrive correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comprende e utilizza correttamente i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

## Compiti di realtà

- Realizzare giochi da tavolo (memory, gioco dell’oca..) da utilizzare nell’intervallo e da proporre alle classi parallele (il tema potrebbe essere l'educazione stradale).
- Realizzare disegni correlati da didascalie (filastrocche e parole in rima) che verranno utilizzati per una mostra di fine anno che ha come tema le quattro stagioni.

## Classe III primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere parole e parti non note di un testo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare giochi di ruolo, giochi per il rispetto dei turni di parola.</li> <li>- Utilizzare un approccio dialogico e un approccio</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>discorsivo per favorire una partecipazione attiva e consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Incentivare, nei momenti strutturati e non, giochi di società e a squadre che richiedano il rispetto di istruzioni precise.</li> <li>– Rifiutarsi di “spiegare” la consegna, ma aiutare gli alunni a comprendere l'azione richiesta e la finalità dell'esercizio. Inventare esercizi su un contenuto che si sta imparando, chiedendo che venga loro richiesto di definire con chiarezza anche la consegna.</li> <li>– Offrire una traccia per orientare consapevolmente il bambino nel racconto organico delle esperienze vissute.</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettere a disposizione libri di diverso tipo, attraverso spazi predisposti in aula.</li> <li>– Frequentare biblioteche con progetti specifici di incentivazione alla lettura autonoma.</li> <li>– Individuare tecniche di lettura differente in base allo scopo (lettura veloce, lettura</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>elementi come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>silenziosa, lettura espressiva...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre il testo, ipotizzare parti mancanti (titolo, inizio...).</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare consapevolmente il tratto grafico per una scrittura chiara e leggibile.</li> <li>- Proporre situazioni che creino motivazione alla scrittura partendo dalle esperienze e dagli interessi degli alunni.</li> <li>- Favorire la produzione scritta attraverso forme di interazione e collaborazione come</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</li> <li>– Produrre testi descrittivi di: animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini ) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>l'apprendimento cooperativo e l'apprendimento tra pari.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Svolgere giochi linguistici e dettati ortografici sistematici per focalizzare l'attenzione sulla correttezza delle parole.</li> <li>– Utilizzare strategie di correzione ortografica a coppie o a piccolo gruppo.</li> <li>– Privilegiare una didattica che</li> </ul>

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Metodologie didattiche</b>
		<p>efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>parta dalla costruzione del periodo, individuandone via via gli enunciati, i sintagmi e, in modo particolare i connettivi logici di collegamento. Solo successivamente individuare gli elementi morfologici (articolo, nome.. ), valorizzandoli nella loro funzione all'interno della frase più che nelle loro caratteristiche.</p>

## Raccordi con le altre discipline

### Storia

- Fonti di vario genere per ricavare informazioni.
- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.
- La differenza tra mito e racconto storico.

### Arte

- Osservazione e descrizione degli elementi essenziali di un'opera d'arte.
- Comunicazione orale delle sensazioni e delle emozioni suscitate dall'osservazione di immagini.
- Descrizioni di un racconto o un vissuto con immagini in ordine temporale.
- Osservazione, lettura e descrizione di immagini attraverso l'utilizzo di linguaggi e segni visivi.
- Osservazione dei più importanti aspetti artistici e storici presenti nel proprio territorio.

### Religione

- L'origine del mondo e dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.
- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza e secondo la Bibbia
- Le feste religiose: significato e simboli.
- Il rispetto delle persone.

### Inglese

- Esercizi di ascolto, comprensione, ripetizione e scrittura di parole.

### Musica

- Ascolto guidato di brani musicali di vario genere e loro interpretazione.
- Ampliamento delle proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

## Competenze chiave e di cittadinanza

### 1. Comunicazione nelle lingue straniere

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### 2. Competenza matematica

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

### 3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
	<p>relativi all'ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul> <p><b>4. Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
	<p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>– Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>– Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>– Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>– Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>– Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>– Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>– Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

## Evidenze

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo “trasmessi” dai media e ne riferisce il significato globale grazie a domande stimolo dell’insegnante.
- Espone oralmente all’insegnanti e ai compagni argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
- Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e ricava le informazioni principali che sa riferire, ed esprime un giudizio personale su di esse.
- Scrive correttamente testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
- Comprende e utilizza il lessico d’alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.
- Comprende i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti e riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.
- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi tali da consentire coerenza e coesione.

## Compiti di realtà

- Fare un vademecum per la raccolta differenziata in classe e a scuola.
- “Uno zoo in classe”: raccolta di testi fantastici i cui protagonisti siano esclusivamente animali, da regalare alle classi parallele.

## Classe IV primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari.</li> <li>- Strategie per riconoscere il significato delle parole: partenza dal contesto, coerenza con il testo, somiglianza delle parole.</li> <li>- Tecniche di supporto all'ascolto e alla memorizzazione.</li> <li>- Il lessico adeguato a diversi contesti comunicativi, sia di uso quotidiano sia nelle discipline.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>- I tempi del modo indicativo.</li> <li>- Frasi semplici e complesse.</li> <li>- Soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni.</li> </ul> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario genere.</li> <li>- Struttura, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo nei testi narrativi e descrittivi.</li> <li>- Struttura (verso, strofa, rima, ritmo) e significato del testo poetico.</li> <li>- Uso del dizionario e altri testi informativi</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le varie occasioni che l'attività scolastica offre per soffermarsi a riflettere e approfondire le parole nuove; successivamente raccogliere collettivamente in uno strumento utile alla classe (contenitore, banca di parole...) i termini utili ad arricchire il lessico.</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario genere (narrativo, descrittivo, lettera, diario,...).</li> <li>- Narrazioni delle proprie esperienze, descrizioni, storie inventate.</li> <li>- Testi manipolati.</li> <li>- Riscrittura di frasi, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa.</li> <li>- Riassunti.</li> </ul>	<p>strumento di consultazione.</p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare di volta in volta strategie efficaci di coinvolgimento attivo: circle time, brianstorming, argomentazioni a confronto...</li> <li>- Dedicare al racconto un tempo specifico e, per quanto possibile, definito.</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		<b>Letture</b> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o	– Individuare tecniche di lettura differente in base allo scopo (lettura veloce, lettura silenziosa, lettura espressiva...) – Mettere a disposizione strumenti "leggeri" di ricognizione della lettura spontanea: brevi recensioni scritte o orali. Sfruttare la collaborazione con la Biblioteca per svolgere varie attività sul libro (ricerca dell'autore, editore, collana...) – Scomporre il testo, ipotizzare parti mancanti (titolo, inizio...). Arrivare ad una comprensione del testo anche attraverso una lettura strategica cooperativa. – Nell'approccio a qualsiasi tipo di testo, partire sempre dalla richiesta ai ragazzi di ipotesi di contenuto e finalità, per creare interesse e curiosità. – Rifiutarsi di "spiegare" la

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>consegna, ma aiutare gli alunni a comprendere l'azione richiesta e la finalità dell'esercizio. Inventare esercizi su un contenuto che si sta imparando, chiedendo che venga loro richiesto di definire con chiarezza anche la consegna.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fare in modo che la comunicazione scritta parta dalla motivazione del bambino, dall'esperienza personale e dalla necessità di esprimere queste esperienze.</li> <li>– Costruire un testo attraverso vari modelli, domande guida, schemi e connettivi logici.</li> <li>– Favorire la produzione scritta</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>attraverso forme di interazione e collaborazione come l'apprendimento cooperativo e l'apprendimento tra pari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare strategie di correzione e revisione del testo attraverso un lavoro collettivo.</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando )</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Privilegiare una didattica che parta dalla costruzione del periodo, individuandone via via gli enunciati, i sintagmi e, in modo particolare i connettivi logici di collegamento. Solo successivamente individuare gli elementi morfologici ( articolo, nome.. ), valorizzandoli nella loro funzione all'interno della frase più che nelle loro caratteristiche.</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.</li> <li>– Il testo storico rielaborato e sintetizzato utilizzando degli schemi appositamente predisposti.</li> <li>– Quadri di sviluppo di civiltà: analisi e confronto.</li> <li>– Verbalizzazione dei contenuti con l’utilizzo del lessico specifico.</li> </ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione e descrizione degli elementi essenziali di un’opera d’arte, comprensione del messaggio.</li> <li>– Comunicazione orale delle sensazioni e delle emozioni suscitate dall’osservazione di immagini.</li> <li>– Descrizione di un’immagine: i diversi piani (primo piano, sfondo..)</li> <li>– Osservazione dei più importanti aspetti artistici e storici presenti nel proprio territorio.</li> <li>– Espressione di emozioni attraverso la raffigurazione grafica.</li> </ul> <p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le parabole del Regno.</li> <li>– Le Beatitudini.</li> <li>– Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</li> <li>– L’arte cristiana presente nel territorio.</li> <li>– Il rispetto delle persone.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi di ascolto, comprensione, ripetizione e scrittura di parole e frasi.</li> <li>– Traduzione dall’inglese all’italiano e viceversa.</li> </ul>	<p><b>1. Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>– Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.</li> <li>– Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p><b>2. Competenza matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.</li> <li>– Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul> <p><b>3. Competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>– Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e brevi testi multimediali.</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</li> <li>- Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.</li> <li>- Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.</li> <li>- Simulazioni, drammatizzazioni.</li> </ul>	<p style="padding-left: 40px;">promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.</li> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul> <p><b>4. Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
	<p>persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

## Evidenze

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri, osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di ausili e supporti specifici (cartelloni, schemi, mappe, ecc.).
- Legge testi letterari di vario genere, continui e non continui, cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Li rielabora parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## Compiti di realtà

- Prepara la presentazione del tuo territorio per un gruppo di studenti di un altro paese in visita alla tua città.
- Organizzare in classe una mostra ispirata ad un pittore per conoscere meglio l'artista e farlo conoscere a chi frequenta la scuola.

## Classe V primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le varie occasioni che l'attività scolastica offre per soffermarsi a riflettere e approfondire le parole nuove; successivamente raccogliere collettivamente in uno strumento utile alla classe (contenitore, banca di parole...) i termini utili ad arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizzare schemi/ diagrammi (con l'ausilio di connettivi logici) da verbalizzare. Collaborare con gli insegnanti delle discipline di studio.</li> <li>- Incentivare, nei momenti strutturati e non, giochi di società e a squadre che richiedano il rispetto di istruzioni precise.</li> <li>- Rifiutarsi di "spiegare" la consegna, ma aiutare gli alunni a comprendere l'azione richiesta e la finalità dell'esercizio.</li> <li>- Inventare esercizi su un contenuto che si sta</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>	<p>strumento di consultazione.</p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o</li> </ul>	<p>imparando, chiedendo che venga loro richiesto di definire con chiarezza anche la consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annotare parole chiave o schemi su brevi argomenti espressi oralmente da altri, per ricordare e riesporre.</li> <li>- Proporre a turno il ruolo di moderatore in conversazioni, dialoghi, discussioni da gestire insieme. In questi frangenti l'insegnante non verifichi solo il contenuto delle discussioni, ma si soffermi sulle modalità, sul processo che ha portato a determinate conclusioni.</li> <li>- Nelle discussioni su argomenti, utilizzare i giochi di ruolo per sostenere e motivare con chiarezza la propria posizione.</li> <li>- Invitare chi fatica di più ad intervenire nelle conversazioni a preparare per tempo appunti personali su cui basarsi per il proprio intervento personale.</li> <li>- Sfruttare ogni "occasione" scolastica per prevedere spiegazioni, esposizioni a compagni più piccoli, genitori, altri adulti da parte degli</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>alunni, mediante una elaborazione organizzata e pianificata a gruppi di quanto va esposto.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mettere a disposizione libri di diverso tipo, attraverso spazi predisposti in aula.</li> <li>– Frequentare biblioteche con progetti specifici di incentivazione alla lettura autonoma.</li> <li>– Continuare a sollecitare la lettura come attività di immaginazione e rappresentazione (riscrittura del testo, rappresentazione teatrale, recensione critica).</li> <li>– Leggere libri di un autore con il quale si intrattiene poi un rapporto vivo (incontro, corrispondenza epistolare...)</li> <li>– Far tenere agli alunni un "diario delle letture" da</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>condividere con gli altri mediante tempi strutturati per la condivisione dei contenuti, prima che dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere a gruppi un testo da sintetizzare e presentare ai compagni in forma corretta, sintetica e condivisa.</li> <li>– Scomporre il testo, ipotizzare parti mancanti (titolo, inizio...). Arrivare ad una comprensione del testo anche attraverso una lettura strategica cooperativa.</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fare in modo che la comunicazione scritta parta dalla motivazione del bambino, dall'esperienza</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
comunicativi		<p>un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base</li> </ul>	<p>personale e dalla necessità di esprimere queste esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Applicare regolarmente una strategia di pianificazione consapevole del testo, che preveda: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) destinatario del testo e, di conseguenza, il registro linguistico più adatto;</li> <li>b) la tipologia testuale da utilizzare;</li> <li>c) il tempo dei verbi da utilizzare;</li> <li>d) scaletta delle sequenze logiche/cronologiche da esplicitare.</li> <li>e) Dopo la stesura del testo prevedere precise ed efficaci strategie di controllo.</li> </ul> </li> <li>– Arrivare a questa pianificazione “mentale” attraverso dimensioni pratiche di attività a gruppi, nelle quali è possibile provare, sbagliarsi, modificare, auto correggersi.</li> <li>– Incentivare alla scrittura partendo anche da immagini e video (progetti e attività di Interlingua).</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'apprendimento dei singoli contenuti linguistici continuerà a partire sempre dalla frase complessa e dalla funzione che ogni elemento riveste all'interno di essa.</li> <li>– Saranno le occasioni comunicative che si presentano via via il punto di partenza per riconoscere ed usare correttamente ed efficacemente le varie parti del discorso, in particolare i</li> </ul>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>connettivi logici, l'uso corretto dei verbi e dei pronomi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'analisi logica e grammaticale avverrà all'interno del riconoscimento prevalente dei verbi all'interno della frase complessa (periodo), da cui ricavare singole "cellule" comunicative (enunciati).</li> </ul>

## Raccordi con le altre discipline

### Storia

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.
- Il testo storico rielaborato e sintetizzato dividendolo in sequenze, evidenziando gli aspetti più significativi e costruendo degli schemi.
- Ricerche di storia da organizzare ed elaborare a partire da vari tipi di documentazioni.
- Il testo storico verbalizzato utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico.

### Arte

- Espressione di emozioni attraverso produzioni personali creative con tecniche e materiali diversi.
- Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Osservazione e descrizione degli elementi essenziali di un'opera d'arte, comprensione del messaggio.
- Comunicazione orale delle sensazioni e delle emozioni suscitate dall'osservazione di immagini.
- Utilizzo nelle proprie produzioni creative di elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### Religione

- Il cammino ecumenico.
- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.
- L'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.

## Competenze chiave e di cittadinanza

### 1. Comunicazione nelle lingue straniere

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

### 2. Competenza matematica

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

### 3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
<p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi di ascolto, comprensione, ripetizione e scrittura di parole e frasi.</li> <li>– Traduzione dall'inglese all'italiano e viceversa.</li> <li>– Ascolto e comprensione di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e brevi testi multimediali.</li> <li>– Verbo essere, verbo avere, pronomi, articoli.</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi</li> <li>– La musica nelle varie occasioni ( riti, cerimonie, pubblicità, film ...)</li> <li>– Simulazioni, drammatizzazioni.</li> </ul>	<p>relativi all'ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul> <p><b>4. Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul> <p><b>5. Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>– Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>– Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul> <p><b>6. Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>– Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>– Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>

<b>Raccordi con le altre discipline</b>	<b>Competenze chiave e di cittadinanza</b>
	<p><b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>– Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>– Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>– Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul> <p><b>8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>– Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>– Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>– Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>– Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>– Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

## Evidenze

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri, osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (cartelloni, schemi, mappe, ecc.).
- Legge testi letterari di vario genere, continui e non continui, cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Li rielabora parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza adeguatamente termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## Compiti di realtà

- Scrivere un ricettario con le ricette trovate nella ricerca di informazioni sulle regioni italiane.
- “Maestro per un giorno”: tenere una lezione sugli aggettivi qualificativi per gli alunni delle classi terze. Predisporre esercitazioni e compiti per far capire bene l'argomento ai compagni.