



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STATALE
DI CADELBOSCO SOPRA**

Via G. Pascoli, 10 - 42023 CADELBOSCO SOPRA (RE)
Tel n. 0522/917536 – FAX n. 0522/915924
e-mail: reic827002@istruzione.it – reic827002@pec.istruzione.it
Codice fiscale 80017210354
Sito istituzionale: www.iccadelboscosopra-re.gov.it

Curricolo scuola primaria di Cadelbosco Sopra

*Indicazioni nazionali per il curricolo
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di italiano

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> – L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. – Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. – È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti 	

del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione 	

		<p>su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	

	<p>comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando 	
--	---	--	--

		<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	--	--	--

Classe I primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. – Le modalità di interazione comunicativa. – Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. – La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo. – L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura. – La corrispondenza fonema/grafema. – La struttura della parola e della frase. – Lettura in stampato maiuscolo, in stampato minuscolo di: <ul style="list-style-type: none"> - grafemi - sillabe - parole bisillabe e trisillabe - semplici frasi, frasi collegate e brevi testi. – Scrittura in stampato maiuscolo di: <ul style="list-style-type: none"> - grafemi - sillabe - parole bisillabe e trisillabe - semplici frasi, frasi collegate e brevi testi. – Giochi con le parole (tombola dei nomi e dei suoni – sostituzione e/o aggiunta di fonema iniziale, finale e 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Utilizzare un lessico adeguato alla situazione. <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente riconoscendo la necessità dei turni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Verranno proposte attività sull'ascolto, creando un ambiente favorevole e collaborativo, stimolando gli alunni a parlare di sé per lo sviluppo dell'autostima e del rispetto dell'altro. – Attraverso giochi di simulazione e di gruppo favorire il rispetto delle regole nella conversazione e nelle attività in classe. – Valorizzare le positività del gruppo classe attraverso resoconti e ricognizioni del vissuto quotidiano. – Utilizzare forme di drammatizzazione per favorire la comprensione di testi ascoltati. – Creare situazioni idonee per sviluppare la curiosità di un testo narrato, utilizzando anche un approccio affettivo-emotivo da parte dell'insegnante. – Adottare parole nuove attraverso vari giochi linguistici (giochi di associazione, ipotesi di significato, banca di parole... e l'analisi del contesto) da utilizzare per arricchire il lessico.

	<p>centrale – catene e treni di parole – gioco delle parole scandite – indovinelli ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> – La didascalia: rapporto tra parole e immagini. – Favole, racconti, narrazioni, indovinelli, poesie, filastrocche. – Le principali convenzioni ortografiche: corrispondenza tra segni e suoni (simili, dolci, duri, difficili); digrammi e trigrammi. – Gli elementi di base della sintassi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. – Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. – Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. – Recitare conte, filastrocche, poesie. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi o domande utilizzando gli indicatori spazio temporali. 	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di</p>		<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare giochi (domino, cruciverba illustrati, puzzle di parole...) e strumenti didattici per la composizione e la lettura delle

vario tipo		<p>strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. – Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini. – Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. – Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<p>parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Creare uno spazio nell'aula che stimoli la lettura e la scrittura spontanea autonoma (angolo lettura, messaggeria, lavagnette con lettere magnetiche, materiale di uso comune...). – Utilizzare filastrocche, mimica, immagini e musica per la comprensione dei testi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità percettive e 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare giochi linguistici di vario tipo finalizzati alla composizione di parole.

<p>differenti scopi comunicativi</p>		<p>manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). – Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dare indicazioni per esercizi sulla coordinazione oculo-manuale in modo da ottenere una calligrafia chiara.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	

Raccordi con le altre discipline

Storia

- Rappresentazione grafica e verbalizzazione dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.
- La successione cronologica in azioni, fatti, vicende.
- Il rapporto di contemporaneità tra azioni.
- La durata di avvenimenti vissuti.
- La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: giornata, settimana, mese, stagione, anno.
- Lessico relativo agli organizzatori temporali.

Arte

- Orientamento nello spazio grafico.
- Uso corretto del tratto grafico.
- Impugnatura e direzionalità della mano.
- Disegno e coloritura. Ritaglio.
- Uso appropriato della colla.
- Lettura d'immagini e di sequenze.
- Espressione di emozioni attraverso la raffigurazione grafica.
- Immagini per descrivere un semplice racconto o un vissuto.

Religione

- La Bibbia e i Vangeli.
- Le feste religiose: significato e simboli.
- Le regole della classe e della scuola.

Inglese

- Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione di parole. Ascolto e ripetizioni di semplici canzoni e filastrocche.
- Ascolto e comprensione di comandi.

Competenze chiave e di cittadinanza

1. Comunicazione nelle lingue straniere

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

2. Competenza matematica

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi

Musica

- Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni
- Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola

relativi all'ambiente di vita.

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

4. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

5. Imparare a imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

6. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al

proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.

Evidenze

- Interagisce in modo efficace in riferimento a esperienze personali in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola.
- Presta attenzione ed ascolta semplici testi di vario tipo “trasmessi” dai media e ne riferisce le informazioni principali grazie a domande stimolo dell’insegnante.
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze e testi sentiti, in modo comprensibile con l’aiuto di domande stimolo.
- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite, che sa riferire con semplici parole.
- Scrive correttamente semplici testi narrativi, relativi a esperienze dirette e concrete, legati all’esperienza quotidiana (scolastica o familiare).
- Comprende e usa correttamente le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
- Applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione orale comprensibile e coerente.

Compiti di realtà

- "A scuola sto bene se...": raccolta di regole e comportamenti pervivere bene insieme a scuola.
- Realizzazione di un segnalibro animato da poter regalare nell’ambito del progetto continuità.

Classe II primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari. – Strategie per riconoscere il significato delle parole: partenza dal contesto, coerenza con il testo, somiglianza delle parole. – Le regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. – La struttura del testo: introduzione, sviluppo, conclusione. – Le informazioni principali di una storia ascoltata (Chi? Che cosa? Dove? Come? Quando?); le informazioni principali di un messaggio. – La relazione tra le parole in una comunicazione orale (sequenza logica). – Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa. – Elementi di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo. – Il significato delle parole nel contesto di narrazioni fantastiche e realistiche: indovinelli, filastrocche, poesie. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) 	<ul style="list-style-type: none"> – Adottare parole nuove attraverso vari giochi linguistici (giochi di associazione, ipotesi di significato, banca di parole... e l'analisi del contesto) da utilizzare per arricchire il lessico.

	<ul style="list-style-type: none"> – L’articolazione del testo narrativo in sequenze. – I caratteri minuscoli e maiuscoli del corsivo. – La frase: unità minima di discorso dotata di significato compiuto. – Le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, cq, cu, doppie, suoni dolci e duri, mb-mp, maiuscole e minuscole. – Le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nome proprio e comune, articolo determinativo e indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo. 	<p>intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante. – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell’insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> – Verranno proposte attività sull’ascolto, creando un ambiente favorevole e collaborativo, stimolando gli alunni a parlare di sé per lo sviluppo dell’autostima e del rispetto dell’altro. – Attraverso giochi di simulazione e di gruppo favorire il rispetto delle regole nella conversazione e nelle attività in classe. – Valorizzare le positività del gruppo classe attraverso resoconti e ricognizioni del vissuto quotidiano. – Utilizzare forme di drammatizzazione per favorire la comprensione di testi ascoltati. – Creare situazioni idonee per sviluppare la curiosità di un testo narrato, utilizzando anche un approccio affettivo- emotivo da parte dell’insegnante.
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente 	<ul style="list-style-type: none"> – Creare uno spazio nell’aula che stimoli la lettura e la scrittura spontanea autonoma (angolo lettura, messaggeria, lavagnette con lettere magnetiche, materiale di uso

		<p>correttezza e scorrevolezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>comune...).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare filastrocche, mimica, immagini e musica per la comprensione dei testi. – Formulare anticipazioni di una storia partendo dal titolo o dalle immagini di cui è corredata; ipotizzare un finale. – Utilizzare schemi visivi e giochi per interiorizzare la durata delle pause e l'espressività. – Stabilire rituali quotidiani concordati con i bambini dedicati alla lettura, caratterizzando il momento. – Cercare collaborazioni mirate con la Biblioteca: da una parte per attivare un approccio al libro più personale, dall'altra per stimolare maggiore familiarità con i libri. – Creare una biblioteca di classe, stabilendo ruoli e modalità nello scambio interno dei libri.
--	--	---	---

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dare indicazioni per esercizi sulla coordinazione oculo- manuale in modo da ottenere una calligrafia chiara (seguire suggerimenti e strategie anche di logopedisti e centri specializzati). –Cogliere e creare occasioni come pretesto per una comunicazione scritta corretta ed efficace (scrivere un messaggio per un compagno ammalato...), rilanciando le proposte e i vissuti dei bambini. – In questo contesto il ruolo dell'insegnante risulta fondamentale: deve essere in grado di cogliere e motivare di volta in volta le occasioni che si presentano, per tradurle in comunicazione scritta.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, 	<ul style="list-style-type: none"> – Svolgere giochi linguistici e dettati ortografici sistematici per focalizzare l'attenzione sulla correttezza delle parole. Abbinare strategie di autocorrezione immediate e personali che diventino routine per il bambino come strategia di controllo su ogni tipo di testo scritto.

		verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

<h2 style="text-align: center;">Raccordi con le altre discipline</h2>	<h2 style="text-align: center;">Competenze chiave e di cittadinanza</h2>
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lessico relativo ai concetti temporali di successione e contemporaneità rievocati, riordinati e descritti nelle ricostruzioni di semplici storie e di vissuti personali. – Lessico relativo alla ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giornata, settimana, mese, stagione e anno). – Rappresentazione grafica e verbalizzazione dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante. <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservazione , lettura e descrizione di semplici immagini attraverso l'utilizzo di linguaggi e segni visivi. – Immagini per descrivere un semplice racconto o un vissuto in ordine temporale. – Rappresentazione di forme e di oggetti della realtà, usando gli elementi del linguaggio visivo. – Elementi che caratterizzano staticità e movimento in un'immagine. 	<p>1. Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>2. Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi. – Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e

Religione

- Le parabole di Gesù.
- Racconti dell'Antico Testamento.
- Le feste religiose: significato e simboli.
- Il rispetto delle persone.

Inglese

- Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione di parole. Ascolto e ripetizioni di semplici canzoni e filastrocche.
- Ascolto e comprensione di comandi.

Musica

- Ascolto e interpretazione di brani musicali di vario genere.
- Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.

utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

4. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

5. Imparare a imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

6. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e

comunitaria.

- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.

Evidenze

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri.
- Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo “trasmessi” dai media e ne riferisce le informazioni principali.
- Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti appresi dall’esperienza, in modo coerente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
- Legge in modo corretto semplici testi di vario genere; ne ricava le informazioni principali che sa riferire.
- Scrive correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comprende e utilizza correttamente i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

Compiti di realtà

- Realizzare giochi da tavolo (memory, gioco dell’oca..) da utilizzare nell’intervallo e da proporre alle classi parallele (il tema potrebbe essere l’educazione stradale).
- Realizzare disegni correlati da didascalie (filastrocche e parole in rima) che verranno utilizzati per una mostra di fine anno che ha come tema le quattro stagioni.

		<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>discorsivo per favorire una partecipazione attiva e consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incentivare, nei momenti strutturati e non, giochi di società e a squadre che richiedano il rispetto di istruzioni precise. – Rifiutarsi di “spiegare” la consegna, ma aiutare gli alunni a comprendere l'azione richiesta e la finalità dell'esercizio. Inventare esercizi su un contenuto che si sta imparando, chiedendo che venga loro richiesto di definire con chiarezza anche la consegna. – Offrire una traccia per orientare consapevolmente il bambino nel racconto organico delle esperienze vissute.
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Comprendere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> – Mettere a disposizione libri di diverso tipo, attraverso spazi predisposti in aula. – Frequentare biblioteche con progetti specifici di incentivazione alla lettura autonoma. – Individuare tecniche di lettura differenziate in base allo scopo (lettura veloce, lettura silenziosa, lettura espressiva...).

		<ul style="list-style-type: none"> – parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scomporre il testo, ipotizzare parti mancanti (titolo, inizio...).
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper controllare consapevolmente il tratto grafico per una scrittura chiara e leggibile. – Proporre situazioni che creino motivazione alla scrittura partendo dalle esperienze e dagli interessi degli alunni. – Favorire la produzione scritta attraverso forme di interazione e collaborazione come l'apprendimento cooperativo e l'apprendimento tra pari.

		<p>(sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi descrittivi di: animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Svolgere giochi linguistici e dettati ortografici sistematici per focalizzare l'attenzione sulla correttezza delle parole. – Utilizzare strategie di correzione ortografica a coppie o a piccolo gruppo. – Privilegiare una didattica che parta dalla costruzione del periodo, individuandone via via gli enunciati, i sintagmi e, in modo particolare i connettivi logici di collegamento. Solo successivamente individuare gli elementi morfologici (articolo, nome..), valorizzandoli nella loro

			funzione all'interno della frase più che nelle loro caratteristiche.
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline

Storia

- Fonti di vario genere per ricavare informazioni.
- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.
- La differenza tra mito e racconto storico.

Arte

- Osservazione e descrizione degli elementi essenziali di un'opera d'arte.
- Comunicazione orale delle sensazioni e delle emozioni suscitate dall'osservazione di immagini.
- Descrizioni di un racconto o un vissuto con immagini in ordine temporale.
- Osservazione, lettura e descrizione di immagini attraverso l'utilizzo di linguaggi e segni visivi.
- Osservazione dei più importanti aspetti artistici e storici presenti nel proprio territorio.

Religione

- L'origine del mondo e dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi.
- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza e secondo la Bibbia
- Le feste religiose: significato e simboli.
- Il rispetto delle persone.

Competenze chiave e di cittadinanza

1. Comunicazione nelle lingue straniere

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

2. Competenza matematica

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà

Inglese

- Esercizi di ascolto, comprensione, ripetizione e scrittura di parole.

Musica

- Ascolto guidato di brani musicali di vario genere e loro interpretazione.
- Ampliamento delle proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

4. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

5. Imparare a imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

6. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole

per la convivenza sociale e rispettarle.

- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.

Evidenze

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo “trasmessi” dai media e ne riferisce il significato globale grazie a domande stimolo dell’insegnante.
- Espone oralmente all’insegnanti e ai compagni argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.
- Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e ricava le informazioni principali che sa riferire, ed esprime un giudizio personale su di esse.
- Scrive correttamente testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
- Comprende e utilizza il lessico d’alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.
- Comprende i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti e riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.
- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi tali da consentire coerenza e coesione.

Compiti di realtà

- Fare un vademecum per la raccolta differenziata in classe e a scuola.
- “Uno zoo in classe”: raccolta di testi fantastici i cui protagonisti siano esclusivamente animali, da regalare alle classi parallele.

Classe IV primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari. – Strategie per riconoscere il significato delle parole: partenza dal contesto, coerenza con il testo, somiglianza delle parole. – Tecniche di supporto all'ascolto e alla memorizzazione. – Il lessico adeguato a diversi contesti comunicativi, sia di uso quotidiano sia nelle discipline. – Le convenzioni ortografiche. – Le parti del discorso e le categorie grammaticali. – I tempi del modo indicativo. – Frasi semplici e complesse. – Soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Testi di vario genere. – Struttura, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo nei testi narrativi e descrittivi. – Struttura (verso, strofa, rima, ritmo) e significato del testo poetico. – Uso del dizionario e altri testi informativi 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le varie occasioni che l'attività scolastica offre per soffermarsi a riflettere e approfondire le parole nuove; successivamente raccogliere collettivamente in uno strumento utile alla classe (contenitore, banca di parole...) i termini utili ad arricchire il lessico.

	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario genere (narrativo, descrittivo, lettera, diario,..). - Narrazioni delle proprie esperienze, descrizioni, storie inventate. - Testi manipolati. - Riscrittura di frasi, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa. - Riassunti. 	<p>strumento di consultazione.</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare di volta in volta strategie efficaci di coinvolgimento attivo: circle time, brainstorming, argomentazioni a confronto... - Dedicare al racconto un tempo specifico e, per quanto possibile, definito.
--	---	---	--

		<p>orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare tecniche di lettura differente in base allo scopo (lettura veloce, lettura silenziosa, lettura espressiva...) – Mettere a disposizione strumenti "leggeri" di ricognizione della lettura spontanea: brevi recensioni scritte o orali. Sfruttare la collaborazione con la Biblioteca per svolgere varie attività sul libro (ricerca dell'autore, editore, collana...) – Scomporre il testo, ipotizzare parti mancanti (titolo, inizio...). Arrivare ad una comprensione del testo anche attraverso una lettura strategica cooperativa. – Nell'approccio a qualsiasi tipo di testo, partire sempre dalla richiesta ai ragazzi di ipotesi di contenuto e finalità, per creare interesse e curiosità. – Rifiutarsi di "spiegare" la consegna, ma aiutare gli alunni a comprendere l'azione richiesta e la finalità dell'esercizio. Inventare

		<p>mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>esercizi su un contenuto che si sta imparando, chiedendo che venga loro richiesto di definire con chiarezza anche la consegna.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fare in modo che la comunicazione scritta parta dalla motivazione del bambino, dall'esperienza personale e dalla necessità di esprimere queste esperienze. – Costruire un testo attraverso vari modelli, domande guida, schemi e connettivi logici. – Favorire la produzione scritta attraverso forme di interazione e collaborazione come l'apprendimento cooperativo e l'apprendimento tra pari. – Utilizzare strategie di correzione e revisione del testo

		<ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>attraverso un lavoro collettivo.</p>
--	--	--	---

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> – Privilegiare una didattica che parta dalla costruzione del periodo, individuandone via via gli enunciati, i sintagmi e, in modo particolare i connettivi logici di collegamento. Solo successivamente individuare gli elementi morfologici (articolo, nome..), valorizzandoli nella loro funzione all'interno della frase più che nelle loro caratteristiche.
---	--	--	---

Raccordi con le altre discipline

Storia

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.
- Il testo storico rielaborato e sintetizzato utilizzando degli schemi appositamente predisposti.
- Quadri di sviluppo di civiltà: analisi e confronto.
- Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.

Arte

- Osservazione e descrizione degli elementi essenziali di un'opera d'arte, comprensione del messaggio.
- Comunicazione orale delle sensazioni e delle emozioni suscitate dall'osservazione di immagini.
- Descrizione di un'immagine: i diversi piani (primo piano, sfondo..)
- Osservazione dei più importanti aspetti artistici e storici presentati nel proprio territorio.
- Espressione di emozioni attraverso la raffigurazione grafica.

Religione

- Le parabole del Regno.
- Le Beatitudini.
- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.
- L'arte cristiana presente nel territorio.
- Il rispetto delle persone.

Inglese

- Esercizi di ascolto, comprensione, ripetizione e scrittura di parole e frasi.

Competenze chiave e di cittadinanza

1. Comunicazione nelle lingue straniere

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

2. Competenza matematica

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla

- Traduzione dall'inglese all'italiano e viceversa.
- Ascolto e comprensione di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e brevi testi multimediali.

Musica

- Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.
- Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.
- Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.
- Simulazioni, drammatizzazioni.

promozione della salute e all'uso delle risorse.

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

4. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

5. Imparare a imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

6. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.

Evidenze

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri, osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di ausili e supporti specifici (cartelloni, schemi, mappe, ecc.).
- Legge testi letterari di vario genere, continui e non continui, cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Li rielabora parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Compiti di realtà

- Prepara la presentazione del tuo territorio per un gruppo di studenti di un altro paese in visita alla tua città.
- Organizzare in classe una mostra ispirata ad un pittore per conoscere meglio l'artista e farlo conoscere a chi frequenta la scuola.

Classe V primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. – Elementi di base delle funzioni della lingua di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. – Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. – Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. – Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. – Principali connettivi logici. – Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. – Tecniche di lettura analitica e sintetica. – Tecniche di lettura espressiva. – Denotazione e connotazione. – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. – Uso dei dizionari. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le varie occasioni che l'attività scolastica offre per soffermarsi a riflettere e approfondire le parole nuove; successivamente raccogliere collettivamente in uno strumento utile alla classe (contenitore, banca di parole...) i termini utili ad arricchire il lessico. – Utilizzare schemi/ diagrammi (con l'ausilio di connettivi logici) da verbalizzare. Collaborare con gli insegnanti delle discipline di studio. – Incentivare, nei momenti strutturati e non, giochi di società e a squadre che richiedano il rispetto di istruzioni precise. – Rifiutarsi di "spiegare" la consegna, ma aiutare gli alunni a comprendere l'azione richiesta e la finalità dell'esercizio. – Inventare esercizi su un contenuto che si sta

	<ul style="list-style-type: none"> - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<p>strumento di consultazione.</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, 	<p>imparando, chiedendo che venga loro richiesto di definire con chiarezza anche la consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annotare parole chiave o schemi su brevi argomenti espressi oralmente da altri, per ricordare e riesporre. - Proporre a turno il ruolo di moderatore in conversazioni, dialoghi, discussioni da gestire insieme. In questi frangenti l'insegnante non verifichi solo il contenuto delle discussioni, ma si soffermi sulle modalità, sul processo che ha portato a determinate conclusioni. - Nelle discussioni su argomenti, utilizzare i giochi di ruolo per sostenere e motivare con chiarezza la propria posizione. - Invitare chi fatica di più ad intervenire nelle conversazioni a preparare per tempo appunti personali su cui basarsi per il proprio intervento personale. - Sfruttare ogni "occasione" scolastica per prevedere spiegazioni, esposizioni a compagni più piccoli, genitori, altri adulti da parte degli alunni, mediante una elaborazione organizzata e
--	--	--	---

		<p>rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>pianificata a gruppi di quanto va esposto.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, 	<ul style="list-style-type: none"> – Mettere a disposizione libri di diverso tipo, attraverso spazi predisposti in aula. – Frequentare biblioteche con progetti specifici di incentivazione alla lettura autonoma. – Continuare a sollecitare la lettura come attività di immaginazione e rappresentazione (riscrittura del testo, rappresentazione teatrale, recensione critica). – Leggere libri di un autore con il quale si intrattiene poi un rapporto vivo (incontro, corrispondenza epistolare...) – Far tenere agli alunni un "diario delle letture" da condividere con gli altri mediante tempi strutturati per la condivisione dei contenuti, prima che dei significati.

		<p>mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere a gruppi un testo da sintetizzare e presentare ai compagni in forma corretta, sintetica e condivisa. – Scomporre il testo, ipotizzare parti mancanti (titolo, inizio...). Arrivare ad una comprensione del testo anche attraverso una lettura strategica cooperativa.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fare in modo che la comunicazione scritta parta dalla motivazione del bambino, dall'esperienza personale e dalla necessità di esprimere queste esperienze. – Applicare regolarmente una strategia di pianificazione consapevole del testo, che preveda: <ul style="list-style-type: none"> a) destinatario del testo e,

		<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente 	<p>di conseguenza, il registro linguistico più adatto;</p> <ul style="list-style-type: none"> b) la tipologia testuale da utilizzare; c) il tempo dei verbi da utilizzare; d) scaletta delle sequenze logiche/cronologiche da esplicitare. e) Dopo la stesura del testo prevedere precise ed efficaci strategie di controllo. <ul style="list-style-type: none"> – Arrivare a questa pianificazione “mentale” attraverso dimensioni pratiche di attività a gruppi, nelle quali è possibile provare, sbagliarsi, modificare, auto correggersi. – Incentivare alla scrittura partendo anche da immagini e video (progetti e attività di Interlingua).
--	--	---	---

		<p>il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un 	<ul style="list-style-type: none"> – L'apprendimento dei singoli contenuti linguistici continuerà a partire sempre dalla frase complessa e dalla funzione che ogni elemento riveste all'interno di essa. – Saranno le occasioni comunicative che si presentano via via il punto di partenza per riconoscere ed usare correttamente ed efficacemente le varie parti del discorso, in particolare i connettivi logici, l'uso corretto dei verbi e dei pronomi. – L'analisi logica e grammaticale avverrà all'interno del riconoscimento prevalente dei verbi all'interno della frase complessa (periodo), da cui ricavare singole "cellule" comunicative (enunciati).

		<p>testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	---	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. – Il testo storico rielaborato e sintetizzato dividendolo in sequenze, evidenziando gli aspetti più significativi e costruendo degli schemi. – Ricerche di storia da organizzare ed elaborare a partire da vari tipi di documentazioni. – Il testo storico verbalizzato utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico. <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Espressione di emozioni attraverso produzioni personali creative con tecniche e materiali diversi. 	<p>1. Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Osservazione e descrizione degli elementi essenziali di un'opera d'arte, comprensione del messaggio.
- Comunicazione orale delle sensazioni e delle emozioni suscitate dall'osservazione di immagini.
- Utilizzo nelle proprie produzioni creative di elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Religione

- Il cammino ecumenico.
- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.
- L'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.

Inglese

- Esercizi di ascolto, comprensione, ripetizione e scrittura di parole e frasi.
- Traduzione dall'inglese all'italiano e viceversa.
- Ascolto e comprensione di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e brevi testi multimediali.
- Verbo essere, verbo avere, pronomi, articoli.

Musica

- Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi
- La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...)
- Simulazioni, drammatizzazioni.

2. Competenza matematica

- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

3. Competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

4. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

5. Imparare a imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione

dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

6. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

8. Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole

	<p>del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. – Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.
--	--

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi degli altri, osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. – Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (cartelloni, schemi, mappe, ecc.). – Legge testi letterari di vario genere, continui e non continui, cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. – Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Li rielabora parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. – Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. – Capisce e utilizza adeguatamente termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere un ricettario con le ricette trovate nella ricerca di informazioni sulle regioni italiane. – “Maestro per un giorno”: tenere una lezione sugli aggettivi qualificativi per gli alunni delle classi terze. Predisporre esercitazioni e compiti per far capire bene l'argomento ai compagni.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | |
|--|--|

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di lingua inglese

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.– Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.– Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.– Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.– Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti sconosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	
Parlato (produzione interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e 	

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
		frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc... 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	/	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

Classe I primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti concreti e conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di saluto. - Numeri da 1 a 10. - Colori. - Componenti della famiglia. - Oggetti scolastici. - Giochi. - Animali. - Le quattro stagioni con alcune caratteristiche. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche. - Semplici canzoni. - Giochi individuali, a coppie o di squadra. - Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione di parole. - Uso di flashcards, immagini, cartelloni per stimolare la produzione orale. - Creazione e costruzione di oggetti utili alla didattica.
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>		<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per</p>		<p>Lettura (comprensione)</p>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>		<p>scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni. 	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discussioni e riflessioni. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di canzoni e filastrocche. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare con dei disegni i nuovi vocaboli. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre movimenti del corpo abbinati all’ascolto delle canzoni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 2. Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione. – Essere consapevole delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 3. Competenze sociali e civiche <ul style="list-style-type: none"> – A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 4. Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire ed interpretare l’informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento.

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none">– Assumere e portare a termine compiti e iniziative.– Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.– Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. <p>6. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Evidenze

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.
- Scrive semplici parole relative a contesti di esperienza e di studio.
- Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.
- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

Compiti di realtà

- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana studiati: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.
- Formulare oralmente e scrivere brevi comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.
- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera.
- Ascoltare comunicazioni e capire alcune informazioni.

Classe II primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri. Lessico relativo ai numeri: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. – Colori. Lessico relativo ai colori: red, orange, black, blue, green, purple, pink, yellow, brown, white. – Oggetti scolastici. Lessico relativo agli oggetti scolastici: classroom, desk, pencil, pen, teacher, bag, book, chair. – Stanze della casa. Lessico relativo alle stanze: bedroom, bathroom, living room, garden, kitchen. – Giochi. Lessico relativo ai giochi: robot, paint box, lego, drum, doll, cards, game, puzzle. – Parti del corpo e del viso. – Cibi. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, espressioni e semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Filastrocche. – Semplici canzoni. – Giochi individuali, a coppie o di squadra (bingo, giochi di movimento, giochi di ruolo...). – Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione di parole. – Uso di flashcards, immagini, cartelloni per stimolare la produzione orale. – Creazione e costruzione di oggetti utili alla didattica (biglietti augurali, lavoretti per le ricorrenze...). – Esercizi di abbinamento di immagini e parole. – Cruciverba illustrati, completamento di parole.
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>		<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>		<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	
---	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discussioni e conversazioni. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di canzoni e filastrocche. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare con dei disegni i nuovi vocaboli. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre movimenti del corpo abbinati all’ascolto delle canzoni. 	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>2. Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione. – Essere consapevole delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>3. Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. <p>4. Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire ed interpretare l’informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento.

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none">– Assumere e portare a termine compiti e iniziative.– Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.– Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. <p>6. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Evidenze

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari di studio.
- Scrive semplici parole relative a contesti di esperienza e di studio.
- Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.
- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

Compiti di realtà

- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana studiati: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.
- Formulare oralmente e scrivere brevi comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.
- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera.
- Ascoltare comunicazioni e capire alcune informazioni.

Classe III primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>Conoscenze lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche delle quattro stagioni. – Luoghi principali di una città. – Numeri da 11 a 20. – Cibi e bibite. – Numeri da 10 a 100 (solo le decine). – Giochi. – Arredi della propria stanza. – Oggetti preferiti. – Vestiti. – Attività sportive. <p>Conoscenze grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Articoli determinativi e indeterminativi: the/a/an. – There is/There are in forma estesa e in forma contratta. – Verbo avere forma estesa. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Filastrocche. – Semplici canzoni. – Giochi individuali, a coppie o di squadra (bingo, giochi di movimento, giochi di ruolo...). – Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione di parole. – Uso di flashcards, immagini, cartelloni per stimolare la produzione orale.

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>		<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Creazione e costruzione di oggetti utili alla didattica (biglietti augurali, lavoretti per le ricorrenze...). – Esercizi di abbinamento di immagini e parole. – Cruciverba illustrati, completamento di parole.
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discussioni e riflessioni con conversazioni. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascolto di canzoni, filastrocche e drammatizzazioni delle storie. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Movimenti del corpo accompagnati dalla musica. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riordino delle sequenze. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare gli ambienti. <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Disegno e colore, attività manuali. 	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>2. Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. – Essere consapevole delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>3. Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. <p>4. Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento.

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none">– Assumere e portare a termine compiti e iniziative.– Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.– Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. <p>6. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Evidenze

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.
- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, descrizioni di oggetti).
- Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.
- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

Compiti di realtà

- In contesti simulati, interagire con coetanei simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana studiati: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.
- Formulare oralmente comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti svolti in classe.
- Esprimere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- Scrivere semplici vocaboli di uso quotidiano.

Classe IV primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>Conoscenze lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali nazioni. - Componenti della famiglia. - Materie scolastiche. - Giorni della settimana. - Principali caratteristiche fisiche di una persona. - Cibo. - Orologio e relativi momenti della giornata. - Animali e alcune loro caratteristiche. - Principali festività della cultura inglese. <p>Conoscenze grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto. - Aggettivi possessivi. - Verbo essere nella forma affermativa, negativa e interrogativa. - Verbo avere nella forma affermativa, negativa e interrogativa. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche, canzoni, giochi individuali, a coppie o di squadra (bingo, giochi di movimento, giochi di ruolo...). - Esercizi di ascolto, comprensione e ripetizione, scrittura di parole e frasi. - Uso di flashcards, immagini, cartelloni per stimolare la produzione orale e scritta. - Creazione e costruzione di oggetti (biglietti augurali, lavoretti per le ricorrenze, ecc..). - Esercizi di abbinamento di immagini e parole. - Cruciverba illustrati, completamento di parole. - Produzione di brevi testi secondo un modello dato. - Drammatizzazione di brevi dialoghi. - Esercizi di consolidamento sul testo e sul quaderno. - Cenni di civiltà: principali tradizioni, cibi, festività, leggende e caratteristiche del Regno Unito.

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>		<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. 	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discussioni e riflessioni in inglese con conversazioni. <p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Disegno e colore, attività manuali. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Canzoni e filastrocche drammatizzazione delle storie. <p>Storia-geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conversazioni di storia con discussioni e riflessioni. – Consultare cartine geografiche. 	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>2. Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. – Essere consapevole delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>3. Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. <p>4. Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento.

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. – Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. <p>6. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. – Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. – Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). – Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> – In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana studiati: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. – Formulare oralmente e scrivere brevi comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. – Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. – Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera. – Ascoltare comunicazioni e capire alcune informazioni.

Classe V primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>Conoscenze lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regno Unito e isole. – Luoghi naturali. – Professioni e luoghi di lavoro. – Routine quotidiana e orologio. – Negozi e monete inglesi. – Numeri. – Hobbies e attività del tempo libero. – Nazioni con lingua inglese. – Cenni di civiltà: principali tradizioni, cibi, festività, leggende. <p>Conoscenze grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbo essere e verbo avere nella forma affermativa, negativa e interrogativa. – Aggettivi possessivi. – Present simple nella forma affermativa, negativa e interrogativa. – Verb to do e verb can nella forma affermativa, negativa e interrogativa. – Present continuous nella forma affermativa, negativa e interrogativa. – Past simple nella forma affermativa. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Filastrocche, canzoni, giochi individuali, a coppie o di squadra (bingo, giochi di movimento, giochi di ruolo...). – Esercizi di ascolto, comprensione, ripetizione e scrittura di parole e frasi. – Uso di flashcards, immagini, cartelloni per stimolare la produzione orale e scritta. – Creazione e costruzione di oggetti (biglietti augurali, lavoretti per le ricorrenze, ecc..). – Esercizi di abbinamento di immagini e parole completamente di parole. – Cruciverba illustrati. – Produzione di brevi testi secondo un modello dato. Drammatizzazione di brevi dialoghi. – Esercizi utili a stimolare la percezione del ritmo. – Esercizi di consolidamento sul testo e sul quaderno singolarmente o a gruppi. – Giochi linguistici di vario tipo.

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>		<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

Raccordi con le altre discipline

Italiano

- Discussioni e riflessioni in inglese con conversazioni.

Arte

- Disegno e colore, attività manuali.

Musica

- Canzoni e drammatizzazione delle storie.

Storia-geografia

- Conversazioni di storia con discussioni e riflessioni.
- Consultare cartine geografiche.

Competenze chiave e di cittadinanza

1. Comunicazione nella madrelingua

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

2. Competenza digitale

- Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Essere consapevole delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

3. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

4. Imparare ad imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare il proprio apprendimento. <p>5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. – Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. <p>6. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Evidenze

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.
- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.
- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

Compiti di realtà

- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana studiati: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.
- Formulare oralmente e scrivere brevi comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.
- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera.
- Ascoltare comunicazioni e capire alcune informazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di storia

Obiettivi di apprendimento

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture - anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Uso delle fonti	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa,</p>

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
			<p>Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni).</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
Strumenti concettuali	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
		<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità</p> <p>Successione di azioni e situazioni. – Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Sa ricavare informazioni da documenti delle attività svolte o anche da semplici esperienze.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori a coppie</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Esperienza di apprendimento per scoperta</p> <p>Narrazioni</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>		<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Ordinare eventi utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Ricostruire una storia attraverso delle sequenze illustrate.</p> <p>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) nei diversi momenti</p>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>della giornata.</p> <p>Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</p> <p>Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p> <p>Distinguere ed utilizzare gli indicatori temporali di successione ,durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti.</p> <p>Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.</p>	
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...)</p>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
atteggiamenti critici e consapevoli		<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare graficamente e verbalmente semplici fatti vissuti e narrati.</p>	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano Riferire oralmente e/o per iscritto in modo semplice, anche attraverso una sequenza di immagini, le conoscenze acquisite e semplici storie. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Arte e immagine Rappresentare conoscenze, esperienze vissute concetti appresi mediante disegni.</p> <p>Scienze</p>	<p>Comunicare nella madrelingua. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Imparare ad imparare. Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
Individuare i cambiamenti del paesaggio rispetto alla successione dei mesi e delle stagioni.	<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p>	<p>Ruota della settimana. Costruzione di un disco dei giorni, per individuarne l'esatta successione ciclica (prima- dopo).</p> <p>Domino delle stagioni. Realizzazione di tessere per favorire l'associazione delle immagini, agli elementi caratteristici della successione temporale (mesi, trasformazioni ambientali, condizioni atmosferiche, abbigliamento, frutti...)</p>

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Concetto di periodizzazione.</p>	<p>Uso delle fonti Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>Lezione frontale Lavori a coppie Lavori di gruppo Didattica laboratoriale Esperienza di apprendimento per scoperta Narrazioni Brainstorming e attività di riflessione. Uscite didattiche.</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica</p> <p>Analizzare situazioni in</p>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale, alla vita scolastica e ad avvenimenti della storia familiare.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</p>	
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo</p>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano Riferire oralmente e/o per iscritto in modo semplice, anche attraverso una sequenza di immagini, le conoscenze acquisite e semplici storie. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Arte e immagine Rappresentare conoscenze, esperienze vissute concetti appresi mediante disegni.</p> <p>Tecnologia Realizzare un semplice orologio analogico per misurare il tempo.</p>	<p>Comunicare nella madrelingua. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Imparare ad imparare. Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Conosce e distingue le principali fonti. Individua relazioni causali e temporali nei fatti della storia personale.</p>	<p>L'orologio Costruzione di un orologio analogico.</p> <p>La contemporaneità Sperimentazione pratica della contemporaneità: scoprire ciò che succede nella scuola, nello stesso momento in cui l'alunno è in classe recandosi nei vari locali scolastici (aule, bidelleria...)</p> <p>A caccia di tracce. Costruzione della storia personale mediante raccolta, catalogazione e interpretazione/lettura di fonti di vario genere.</p>

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Le fonti. Il lavoro dello storico. I fossili.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici informazioni da testi, immagini, materiali vari e audiovisivi. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: orale, visiva, 	<p>Lezione frontale Lavori a coppie Lavori di gruppo Cooperative learning Didattica laboratoriale Esperienza di apprendimento per scoperta</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		materiale e scritta. <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	Narrazioni Brainstorming e attività di riflessione. Uscite didattiche.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Linee del tempo. Gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio. Nascita della Terra ed evoluzione della vita. La Preistoria: Paleolitico e Neolitico.	Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> Distinguere e utilizzare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità. Conoscere la periodizzazione convenzionale Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Ordinare sulla linea del tempo i momenti dell'evoluzione dell'uomo. 	
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare	Evoluzione dell'uomo e le conquiste fondamentali.	Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale Racconta i fatti studiati anche con	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
atteggiamenti critici e consapevoli		l'utilizzo di mappe, immagini e parole chiave	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite .</p> <p>Arte e immagine Conoscere le prime forme di arte della storia risalenti al paleolitico. Rappresentare graficamente le pitture e incisioni rupestri.</p> <p>Tecnologia Realizzare con materiali vari oggetti preistorici di uso quotidiano.</p> <p>Scienze Teoria del Big-Bang. Conoscere le principali tipologie di piante e di animali che hanno popolato la terra nel periodo della preistoria (fossili).</p>	<p>Comunicare nella madrelingua. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>Competenze sociali e civiche. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>

Evidenze

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
Utilizza le fonti (inizia a reperirle, leggerle e confrontarle).
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
Confronta gli eventi storici del passato, individuandone elementi di
continuità/discontinuità/similitudine o di diversità.

Compiti di realtà

I dinosauri.

Realizzazione di un identikit dei principali dinosauri, con relativa immagine e descrizione.

Realizzazione di un cartellone sulle tappe evolutive dell'uomo (come vivevano, come si nutrivano...).

Oggi sono un archeologo.

Immagina di aver ritrovato in un sito archeologico utensili e vari oggetti preistorici per creare una piccola mostra a scuola. Riproduci gli oggetti con creta o pongo, crea i cartellini che descrivono il periodo storico e la descrizione dell'oggetto.

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Concetti di causa-effetto. Concetti di storia, fatto storico, fonte storica. Tipologia delle fonti. Scoperte ed invenzioni. Gli elementi che caratterizzano lo sviluppo di una civiltà.</p>	<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Lezione frontale Lavoro individuale Lavori a coppie Lavori di gruppo Cooperative learning Didattica laboratoriale Esperienza di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione. Lettura di un libro Incontri con esperti</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>La nascita delle prime civiltà fluviali e del Mediterraneo. Le carte geostoriche delle varie civiltà. Planisfero.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate . Individuare le soluzioni trovate</p>	<p>Uscite didattiche.</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)	
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<p>L'importanza dell'acqua nell'antichità.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le civiltà fluviali: Sumeri, Assiri Babilonesi, Egizi. – La civiltà della Cina. – La civiltà dell'India. – Le civiltà del Mediterraneo. – Gli Ebrei. – I Cretesi. <p>Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate.</p>	<p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (mappe concettuali, schemi,...)</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici . Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Geografia Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Arte e immagine Conoscere i significati simbolici, espressivi e comunicativi dei principali edifici, monumenti e opere d'arte di diverse civiltà ed epoche storiche .</p> <p>Tecnologia Realizzare con diversi materiali manufatti risalenti alle diverse civiltà studiate.</p>	<p>Comunicare nella madrelingua. Comunicare e comprendere. Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Competenza digitale Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti ; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Imparare ad imparare Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p> <p>Competenze sociali e civiche. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>Spirito di iniziativa e intraprendenza Prende decisioni, valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa.</p>	<p>Come il direttore di un museo. Sei stato nominato direttore di un importante museo e intendi organizzare un allestimento di una mostra sulle civiltà della Mesopotamia. Elabora testi da affiancare ai reperti, in modo tale che il visitatore abbia il maggior numero di informazioni.</p> <p>Viaggio in Egitto. L'agenzia viaggi sta organizzando un tour in Egitto. Aiutali a sistemare la versione definitiva del programma delle visite ed escursioni per realizzare un viaggio indimenticabile.</p> <p>Interviste alla storia. Per rendere più vivace la lezione di storia, immagina di intervistare alcuni personaggi vissuti al tempo delle antiche civiltà che hai studiato.</p> <p>Comunichiamo.... Scrivo il mio nome usando l'alfabeto di un'antica civiltà.</p>

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze. Gli eroi e le divinità greche. La leggenda mitologica. Caratteristiche dei siti archeologici dell'epoca: greca, etrusca, romana.</p>	<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Lezione frontale Lavoro individuale Lavori a coppie Lavori di gruppo Cooperative learning Didattica laboratoriale Esperienza di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione. Lettura di un libro Incontri con esperti. Uscite didattiche.</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>		<p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate . Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p>	
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà greca - Gli antichi popoli Italici. - Gli Etruschi. - La civiltà romana. <p>Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate.</p>	<p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (schemi, mappe concettuali...)</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio</p>	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<p>specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Italiano Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p>Geografia Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Arte e immagine Conoscere i significati simbolici, espressivi comunicativi dei principali edifici, monumenti e opere d'arte delle civiltà studiate. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diverse civiltà, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Matematica Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani).</p> <p>Tecnologia Realizzare con diversi materiali, manufatti risalenti alle diverse civiltà studiate.</p>	<p>Comunicare nella madrelingua. Comunicare e comprendere. Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Competenza digitale Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in schemi e tabelle. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche .</p> <p>Imparare ad imparare Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza Prende decisioni, valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) . Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa.</p>	<p>Sei stato incaricato di riordinare una sezione della Biblioteca Nazionale della Grecia, situata ad Atene. Cataloga per argomento (matematica, filosofia, medicina, letteratura, storia, arte) i vari volumi, dedicati ai personaggi che hanno reso famosa la cultura greca nel mondo antico e in quello moderno.</p> <p>A tu per tu con un grande della storia... Scrivi la biografia sulla vita di un grande personaggio della storia (es: Alessandro Magno, Cesare Augusto,...). Immagina di aver avuto la possibilità di incontrarlo e raccogliere la sua testimonianza diretta.</p> <p>Le statue ci raccontano... Sei stato incaricato da una casa editrice a collaborare alla realizzazione di un libro che racconta la storia degli Etruschi a fumetti. Il tuo compito specifico è di "dare vita" ad alcune statue etrusche, immaginando che possano parlare...(religione, attività, società). Che cosa potrebbero raccontare?</p>

Come il direttore di un museo.

Sei stato nominato direttore di un importante museo e intendi organizzare un allestimento di una mostra su una delle civiltà studiate in corso d'anno. Elabora testi da affiancare ai reperti, in modo tale che il visitatore abbia il maggior numero di informazioni.

Uno storico al lavoro!

Sei uno storico e stai lavorando in un archivio all'analisi di importantissimi documenti relativi alla Storia di un'importante civiltà. Devi organizzare i dati e le informazioni in modo che siano facilmente confrontabili. Hai già predisposto una tabella, devi solo completarla con PRESENTAZIONE – DOCUMENTI – INFORMAZIONI.

Viaggio a Roma.

L'agenzia viaggi sta organizzando un tour a Roma. Aiutali a sistemare la versione definitiva del programma delle visite ed escursioni per realizzare un viaggio indimenticabile.

Creare un flyer con il programma di un viaggio di istruzione.

La nostra scuola.

Raccolta di fonti scritte, iconografiche, materiali, orali sulla propria scuola, per realizzare un depliant che ne illustri la storia.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Geografia

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o d'interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche usando la bussola) a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (televisivamente e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

		<p>Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	
Paesaggio	<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	<p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica applicabili all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Concetti e indicatori topologici.</p> <p>Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche (sulla base di indicatori topologici).</p> <p>Rappresentazione grafica di spazi vissuti.</p> <p>Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio, rispetto a persone e a oggetti.</p> <p>Descrizione e rappresentazione di brevi e semplici percorsi.</p> <p>La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici.</p> <p>Conoscenza delle funzioni dei principali ambienti scolastici.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conosce e rappresenta uno spazio vissuto.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici di un territorio vicino.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Problem solving</p> <p>Lavori a coppie</p>

		<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconosce la regione come spazio delimitato.</p> <p>Individua le funzioni negli spazi.</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Raccordi con le altre discipline</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Motoria</p> <p>scienze</p>	<p style="text-align: center;">Competenze chiave e di cittadinanza</p> <p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>
<p style="text-align: center;">Evidenze</p> <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>Utilizza opportunamente semplici mappe di ambienti noti.</p>	<p style="text-align: center;">Compito di realtà</p> <p>Creare e seguire percorsi all'interno delle pertinenze scolastiche (aule, corridoi, cortile...) sulla base di punti di riferimento e con misure convenzionali stabilite dai bimbi.</p> <p>Caccia al tesoro in un ambiente noto, con la lettura di una mappa con griglia di</p>

<p>Distingue la pianta o impronta di oggetti da diversi punti di vista.</p> <p>Distingue ambienti naturali da ambienti antropici.</p> <p>Osserva e analizza spazi interni e ne spiega le diverse funzioni.</p> <p>Riconosce e denomina correttamente regione, confine, regione interna ed esterna ...</p>	<p>coordinate cartesiane.</p> <p>Giocare a battaglia navale.</p>
---	--

Classe II Scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Gli indicatori spaziali.</p> <p>La posizione di oggetti o di una persona rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.</p> <p>I principi e le regole fondamentali della lateralizzazione.</p> <p>Distinzione tra elementi naturali o fisici e gli elementi antropici.</p> <p>Conoscenza dei principali ambienti naturali e i nomi di alcuni elementi.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>osservare e descrivere gli spostamenti</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem Solving</p>

Semplice simbologia, concetto di legenda.

Concetto di regione, confine.

Concetto di riduzione e ingrandimento di uno spazio.

concetto di riduzione in scala

in spazi conosciuti e non.

Linguaggio della geo-graficità

Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

Leggere e costruire semplici rappresentazioni di spazi anche attraverso alcuni simboli conosciuti.

Paesaggio

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

Regione e sistema territoriale

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi che li caratterizzano.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e

	<p>negativi dell'uomo.</p> <p>Comprendere il significato della simbologia convenzionale.</p> <p>Riconoscere gli elementi rappresentati in una mappa grazie ai simboli convenzionali.</p> <p>Disegnare oggetti visti dall'alto, ridurre o ingrandire oggetti o immagini.</p>	
--	---	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Arte immagine</p> <p>Motoria</p> <p>Educazione stradale</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u></p> <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato facendo ricorso ai punti di riferimento fissi, utilizzando mappe, reticoli e la simbologia convenzionale.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini al suo vissuto, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>Produzione di una mappa della propria aula o della propria cameretta.</p> <p>Riproduzione grafica di un oggetto visto da tutte le possibili prospettive.</p> <p>Realizzazione di un gioco dell'oca che abbia come ambientazione la mappa di un'ipotetica città, con i vari punti di riferimento, e come percorso le strade. Le regole del gioco vanno estrapolate dalle regole di circolazione ed educazione stradale (collaborazione con polizia municipale)</p>

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>orientarsi nello spazio fisico e nello</p>	<p>Concetto di geografia e il mestiere del geografo e i suoi collaboratori.</p> <p>Piante e carte.</p> <p>Elementi di orientamento: partendo dai punti di orientamento naturali, utilizzare i punti cardinali . Meridiana e bussola.</p> <p>Gli elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi: lago, fiume, collina, montagna, pianura, mare.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Individuare su una carta posizioni attraverso i punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Distinguere le varie tipologie di carte geografiche: carta topografica, pianta</p>	<p>Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative Learning Problem solving Lavoro a coppie</p>

spazio rappresentato.

della città,
carta fisica, politica e tematica,
planisfero.
Spiegare verbalmente o con un disegno
il concetto di scala.

Leggere rappresentazioni in scala.

Leggere i segni convenzionali e i
simboli della cartografia (colori, linee,
tratti, punti...)

Avviarsi a comunicare con il
linguaggio proprio della materia.

Paesaggio

Distinguere in ogni paesaggio gli
elementi naturali da quelli antropici.

Conoscere le caratteristiche principali
della montagna, della collina, della
pianura, del lago, del fiume ,del mare.

Individuare gli elementi caratterizzanti
un ambiente utilizzando la
terminologia specifica.

Cogliere rapporti di connessione tra un
ambiente naturale e l'uomo e i
principali problemi ad essi legati.

Regione e sistema territoriale

		<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva, della propria regione.</p>	
--	--	---	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Arte e immagine</p> <p>Scienze</p> <p>Tecnologia</p> <p>matematica</p>	<p><u>Imparare ad imparare</u> Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

	<p><u>Competenze sociali e civiche</u> A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p><u>Competenze base di scienze</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>
--	--

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche fotografie attuali e di epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza: mappa del quartiere o pianta del paese per svolgere un'attività di orientamento per raggiungere una meta precisa (andare all'isola ecologica del posto).</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p>

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>concetto di geografia ; conoscenza dei metodi di rappresentazione geografica; strumenti utili per l'orientamento.</p> <p>Il concetto polisemico di regione; essere consapevoli di appartenere a più spazi regionali, che variano secondo gli aspetti considerati.</p> <p>Conoscenza della morfologia del territorio italiano. (Alpi e appennini, tipologia di colline, pianure ed elementi dell'idrografia)</p> <p>L'importanza dei diversi ambienti e delle loro risorse per la vita dell'uomo.</p> <p>Concetto di paese, regione, provincia e comune.</p> <p>I nomi e la collocazione delle regioni italiane.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani (fasce climatiche).</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Conoscere e ampliare il concetto</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Problem solving</p>

per la salvaguardia dell'ambiente.

Conosce i simboli convenzionali e operare con la scala di riduzione.

Conosce alcuni dei principali strumenti cartografici per l'orientamento.

Tabelle e grafici di dati geografici.

polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

Indicare e nominare sulla carta geografica il nostro comune, le frazioni e indicare la via in cui abita.

Indicare sulla cartina la regione di appartenenza e la provincia.

Indicare le regioni italiane e il nome del capoluogo di regione.

Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e indipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Storia</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Scienze</p> <p>Matematica</p> <p>tecnologia</p>	<p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p><u>Imparare ad imparare</u> Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u> A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p><u>Competenze base di scienze</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>

Evidenze

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi.

informativi geografici per comunicare efficacemente.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

Compiti di realtà

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Costruire semplici guide relative al proprio territorio.

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.

Costruire lapbook con le caratteristiche principali di un o più ambienti studiati.

Attività di approfondimento della regione Emilia- Romagna.

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne anche in base alle rappresentazioni ;</p> <p>orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Alcuni dei principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine).</p> <p>Tabelle e grafici di dati statistici.</p> <p>Le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica.</p> <p>Le principali attività del settore primario, secondario, e terziario in Italia.</p> <p>I confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo.</p> <p>La forma di governo dello Stato italiano.</p> <p>La divisione amministrativa del territorio italiano.</p> <p>I rapporti tra l'Italia e l'Europa.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali .</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica e dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica storico culturale, amministrativa), in particolar modo al contesto italiano.</p> <p>Regione e territorialità</p> <p>Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa), in particolar modo al</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Problem solving</p>

Il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.

Alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.

contesto italiano.

Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Raccordi con le altre discipline

Storia
Arte e immagine
Scienze
Matematica
tecnologia

Competenze chiave e di cittadinanza

Consapevolezza ed espressione culturale
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Imparare ad imparare
Acquisire ed interpretare l'informazione
Individuare collegamenti e relazioni;
trasferire in altri contesti.
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in
funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di

	<p>studio e di lavoro.</p> <p><u>Competenze sociali e civiche</u> A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p><u>Competenze base di scienze</u> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>
Evidenze	Compiti di realtà
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</p> <p>Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>Visita alla sala del Consiglio Comunale con dibattito e votazione di proposte portate e sostenute dai compagni di classe precedentemente eletti come "Consiglieri Comunali".</p> <p>Costruire un libricino contenente la carta d'identità delle regioni.</p> <p>Organizzare una gita o un'uscita didattica sul territorio riproducendo graficamente il percorso e creando un depliant descrittivo delle caratteristiche storico-geografiche, amministrative, artistiche ecc. della meta da visitare.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di matematica

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e struttura che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. – Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...). – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. – Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. – Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). – Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in 	

		<p>uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per 	

		<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si 	

		tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Relazioni e funzioni	/	/	
Dati e previsioni	/	/	

Classe I primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Accertamento delle conoscenze pregresse. – Il numero come simbolo di una data quantità. – Linea dei numeri (almeno fino al 20) oralmente e per iscritto. – Minoranza, maggioranza, equipotenza tra quantità. Simboli di $>$, $<$, $=$. – Concetto e valore posizionale delle cifre: unità e decine. – Calcolo mentale. – Addizioni in riga. – Sottrazioni in riga. – La posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini topologici. – Le regioni interne ed esterne. – Le principali figure geometriche (triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio). – Ritmi. – Tabelle a doppia entrata. – Semplici problemi con l'addizione e la sottrazione. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. – Leggere e scrivere numeri naturali. – Ordinare i numeri interi sulla retta numerica. – Confrontare i numeri e indicare situazioni di minoranza maggioranza, equipotenza. – Riconoscere il valore posizionale delle cifre. – Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> – Attività sull'ascolto di storie legate ai numeri: storie, filastrocche e canzoni per favorire il coinvolgimento emotivo e la memorizzazione. – Invitare il bambino a riflettere e comunicare le esperienze fatte per apprendere i numeri, la loro quantità e la loro posizione. – Attività manipolative con raccolta di materiale e classificazione. Usare materiale strutturato e non (abaco, la linea del 20, immagini-gancio, ...). – Giochi per capire il valore ordinale dei numeri (gare in palestra, classifiche, ...), per ordinare e confrontare i numeri conosciuti, per la scoperta del numero mancante, ... – Manipolazione di oggetti (bottoni, pasta,...) per imparare a contare. – E' possibile creare una linea dei numeri sul pavimento perché il bambino possa

			<p>andare avanti e indietro sui numeri, calpestandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Attività con strumenti didattici per riconoscere il valore posizionale delle cifre (u e da). – Composizioni e scomposizioni. Lettura dei numeri. Dettato dei numeri. – Approccio dialogico, autobiografico e metacognitivo
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare e descrivere figure geometriche in modo semplice. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) . – Distinguere regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> – Creare situazioni di esperienza concreta e di gioco. Uso del Tangram. – Riconoscere le forme geometriche nella propria aula, nel cortile, nella casa e nel proprio paese, procedendo dal più vicino al più lontano Utilizzo di fotografie scattate da loro e non per scoprire e riconoscere negli edifici e nel paesaggio le forme geometriche. Riprodurre forme con le impronte di oggetti; piegatura della carta e ritaglio. – Utilizzo dei blocchi logici. E dello strumento sui blocchi logici del metodo analogico. – Attività per riconoscere regioni e linee nello spazio circostante.

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici tabelle a doppia entrata. – Scoprire regolarità e ritmi di successioni date. – Acquisire strategie varie di ragionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi e attività legati alle loro preferenze (cibi, sport, materie, giochi, vacanze...) per costruire tabelle di raccolta dati che permettono di argomentare e comunicare i ragionamenti fatti.
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Affrontare semplici situazioni problematiche mutate dal contesto personale. – Riconoscere nel testo dati, domanda, parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricreare in classe situazioni di esperienza concreta che richiede di pensare e progettare strategie di soluzione. – Simulazioni e drammatizzazioni di situazioni problematiche utili nella vita quotidiana. – Lavoro a coppie e/o a piccolo gruppo. – Proporre “problemi per immagini di classe prima” secondo il metodo analogico. – Riflettere, attraverso il dialogo a grande gruppo, sulle parole che compongono il testo e riconoscere in esso parole che si ripetono in altri testi problematici. Creare una sorta di classe di problemi, scoperta dai bambini stessi. Problem solving.

			<ul style="list-style-type: none"> - I bambini possono inventare semplici testi problematici a piccolo gruppo. - Gara di problemi: un gruppo drammatizza il problema inventato agli altri che lo devono risolvere.
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p><i>Italiano:</i> scrittura e comprensione del testo di un problema. Riflessione sul testo. Costruzione del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica, dal racconto e dall'esperienza. Avviamento all'utilizzo della terminologia adeguata.</p> <p><i>Scienze:</i> avviamento alle fasi del metodo scientifico di indagine della realtà. Conoscenza della struttura di semplici oggetti, delle loro qualità e proprietà e loro classificazione.</p> <p><i>Tecnologia:</i> rappresentazioni di dati in tabelle, costruzione di materiali di gioco e di lavoro. Cornicette, disegno astratto con linee e figure geometriche.</p> <p><i>Educazione fisica:</i> il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo attraverso giochi di quadra. Il gioco, lo sport e le regole.</p> <p><i>Geografia:</i> la posizione degli oggetti nello spazio fisico, usando termini topologici. Percorsi, posizione nello spazio di oggetti e di se stesso, orientamento e movimento nello spazio.</p> <p><i>Storia:</i> cronologia, periodizzazioni (calendario, mesi, giorni, anno), durata,</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>2. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere

contemporaneità. Prima e dopo e durante.

Musica: sequenze di suoni e pause prodotte da strumenti di percussione (es. cucchiai di legno) e stesura di semplici spartiti composti da simboli e spazi bianchi.

comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

3. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Imparare ad imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di

	<p>studio e di lavoro.</p> <p>5. Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>6. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.
--	--

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. - Ha il concetto di quantità del numero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caccia al numero: osservare la realtà circostante nella quale distinguere i numeri dagli altri elementi presenti (lettere, simboli,...): numero di scarpe, numero civico delle case, numeri su giornali e riviste, numeri nel

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Riesce a risolvere facili problemi.
- Sa riconoscere le parole – chiave e tradurle in situazioni reali e coerenti e ricorrenti.
- Sa raccogliere in tabelle a doppia entrata i dati.
- Spiega il procedimento seguito se stimolato dall’adulto.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Nelle semplici situazioni di incertezza legate all’esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

calendario, su oggetti quotidiani...

- Festa di fine anno: organizzare una caccia al tesoro e rappresentare la mappa per gli altri alunni delle classi parallele.
- Indagine statistica: con quale mezzo di trasporto vengono a scuola i bambini delle classi prime? Raccolta di dati e presentazione di semplici dati.
- Lavoro di orienteering sul percorso da compiere in caso di evacuazione: partire dalla mappa e riconoscere la via d’uscita, il punto di raccolta nel plesso. Sapersi orientare e compiere il percorso.
- Costruzione di collane per la festa della mamma: quanto deve essere lungo il filo? Quante perline dobbiamo usare? Come le disponiamo? Con quale ritmo di colori e di forme?

Classe II primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. – Concetto di maggiore, minore, uguale. – Confronto tra numeri e quantità. – Raggruppamenti in base 10. – Concetto e valore posizionale delle cifre: unità e decine e centinaia. – Composizione e scomposizione dei numeri. – Numeri pari e numeri dispari. – Operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione tra i numeri naturali. – Approccio alla divisione. – Calcolo mentale. – Tabelline. – Proprietà di oggetti piani e solidi. – Reticoli e griglie. – Percorsi. – La simmetria. – Rappresentazione grafica delle principali figure geometriche piane: triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio, rombo ed esagono. – Riconoscimento nel testo di: dati, domanda, parole chiave. – Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 facendo leva sulla quantità del numero e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi, canzoni e racconti per la memorizzazione graduale delle tabelline. – Presentare le immagini – gancio per l’acquisizione delle tabelline. – Utilizzare situazioni reali per la comprensione del concetto di moltiplicazione (come addizione ripetuta). – Giochi di raggruppamento e contenenza (per la comprensione del concetto di divisione). – Manipolazione di oggetti (bottoni, pasta, ...) per imparare a contare in base diverse raggruppando gli oggetti stessi per 5, per 10, ... entro il 100. Questo favorisce anche il calcolo orale e l’approccio alle tabelline. – Per imparare il valore posizionale delle cifre, si può utilizzare l’abaco o la “linea del 100” del metodo analogico. – Uso del gioco della tombola delle tabelline. Proporre gare

	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> di una cifra. - Conoscere il concetto della divisione come ripartizione, continenza. - Eseguire semplici divisioni come il contrario della tabellina. 	<ul style="list-style-type: none"> di tabelline, a piccolo gruppo o a squadre. Creare situazioni di esperienza concreta e di gioco.
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti / dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio (solidi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e scoprire simmetrie nella realtà. - Disegnare simmetrie. - Eseguire percorsi da rappresentare. - Dettare istruzioni ai compagni per eseguire percorsi. - Uso del Tangram. - Riconoscere le forme geometriche nella propria aula, nel cortile, nella casa e nel mondo circostante, procedendo dal più vicino al più lontano. - Riprodurre forme con le impronte di oggetti; piegatura della carta e ritaglio. - Utilizzo dei blocchi logici e dello strumento sui blocchi logici del metodo analogico (Bortolato). - Seguire le istruzioni dettate dall'insegnante o dai compagni. - Disegnare percorsi, cornicette, regioni e confini. - Esercitazioni con il righello.

			<ul style="list-style-type: none"> – Costruire figure geometriche solide.
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire tabelle, istogrammi, diagrammi di Carroll, di Venn, ad albero, ... su esperienze e dati concreti vissuti dai bambini stessi (preferenze sport, giochi, con quale mezzo vieni a scuola, merenda, ...). – Giochi di probabilità (lancio di dadi, carte, monete, ...). – Uso concreto di strumenti di misurazione arbitrari, scelti dai bambini (gomma, matita, pollice, piede, ...) per misurare oggetti nella realtà e avviare ad una prima riflessione e confronto sulle unità di misura usate. – Passaggio all'uso di strumenti di misura convenzionali per misurare oggetti della realtà.
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>		<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare nel giusto contesto i concetti e i termini logici (aggiungere, togliere, ...). – Conoscere ed approfondire nel giusto contesto i concetti logici: aggiungere togliere differenza negazione ripetere quantità uguali (moltiplicazione) E i termini: in tutto, totale, complessivamente 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare il problema graficamente, con materiale strutturato e non e schemi. – Ricreare in classe situazioni di esperienza concreta che richiede di pensare e progettare strategie di soluzione. – Simulazioni e drammatizzazioni di situazioni problematiche utili nella vita quotidiana. Lavoro a coppie

specifici		<p>ogni, ciascuno... in più, in meno differenza resto o rimanenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare una situazione problematica. - Progettare adeguate soluzioni problematiche. - Analizzare un testo espresso con modalità grafiche diverse. - Individuare in un testo dati utili. - Risolvere situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni (come concetto di ripartizione). - Rispondere in modo adeguato alla domanda del problema. 	<p>e/o a piccolo gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporre “problemi per immagini di classe seconda” secondo il metodo analogico (Bortolato) per favorire l’acquisizione del linguaggio matematico e dell’operazione. - Utilizzare disegni per riconoscere e rappresentare una situazione problematica. - Verbalizzare e tradurre in termini matematici di situazioni problematiche. - Analizzare il testo del problema per individuare situazioni e parole che permettano di scegliere la strategia giusta. - Costruire il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica o da problemi reali e quotidiani. - Condurre i bambini a comunicare e discutere sulle strategie di soluzione.
-----------	--	--	---

Raccordi con le altre discipline

Italiano: scrittura e comprensione del testo di un problema. Riflessione sul testo. Costruzione del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica, dal racconto e dall'esperienza. Avviamento all'utilizzo della terminologia adeguata.

Scienze: Avviamento alle fasi del metodo scientifico di indagine della realtà. Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Seriare, classificare, descrivere organismi animali e vegetali mediante anche l'uso di tabelle a doppia entrata.

Tecnologia: Rappresentazioni di dati in tabelle, costruzione di materiali di gioco e di lavoro. Cornicette, disegno astratto con linee e figure geometriche. Costruzione delle figure solide.

Educazione fisica: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo attraverso giochi di quadra. Il gioco, lo sport e le regole. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando i termini topologici.

Geografia: La posizione degli oggetti nello spazio fisico, usando termini topologici. Percorsi, posizione nello spazio di oggetti e di se stesso, orientamento e movimento nello spazio. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Storia: Cronologia, periodizzazioni (calendario, mesi, giorni, anno), durata, contemporaneità. Prima e dopo e durante. Orologio

Musica: Sequenze di suoni e pause prodotte da strumenti di percussione (es. cucchiai di legno) e stesura di semplici spartiti composti da simboli e spazi bianchi. Ritmi nelle canzoni e nelle filastrocche.

Competenze chiave e di cittadinanza

1. Comunicazione nella madrelingua

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

2. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto

applicativo, a partire dall'attività di studio.

- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

3. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Imparare ad imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

5. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come

	<p>persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.
--	---

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. – Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. – Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. – Riconosce e risolve semplici problemi con una operazione in contesti diversi valutando le informazioni. – Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. – Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni guidato dall'insegnante. – Utilizza e interpreta il semplice linguaggio matematico e inizia a cogliere il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Percorso da casa a scuola: percorso, edifici riconosciuti, mappa, Google Maps, riconoscimento di figure geometriche nella realtà circostante, indicatori topologici, la cartina del paese, tempo impiegato per compiere il tragitto e viceversa. – Orto: allestimento dell'orto, conoscenza e gestione dei tempi della semina, della crescita e della raccolta. Vendere i prodotti alla festa della scuola (listino prezzi, cartellini dei prodotti, ricette di pietanze con i prodotti coltivati, pubblicità, ...). Ecosostenibilità. – Produzione della salsa verde con le piante coltivate da vendere alla festa della scuola. – Riconoscere elementi simmetrici nella realtà circostante e costruzione dello spaventapasseri per l'orto e dell'anemometro con materiali di recupero per misurare la velocità del vento e l'esposizione delle colture.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. | |
|--|--|

Classe III primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Frazioni, concetto di frazione e frazione proprie, improprie e apparenti. - Approccio ai decimali. - Figure geometriche piane. - Simmetrie, traslazioni e rotazioni. - Piano e coordinate cartesiani. - Misure di grandezza. - Misurazione e avviamento alla rappresentazione in scala con la carta quadrettata. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi o tabelle. - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. - Tecniche risolutive di un problema. - Unità di misura diverse. - Grandezze equivalenti. - Elementi essenziali di logica. - Problemi con le quattro operazioni, con una o due domande esplicite, con una o due operazioni. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere e classificare le frazioni e distinguere tra propria, impropria e apparente. - Leggere, scrivere e ordinare i numeri decimali sulla retta dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre i numeri in k, h, da, u con strumenti diversi. - Esercizi di dettatura, lettura e scrittura dei numeri. - Scoprire strategie per il calcolo veloce. - Uso del gioco della tombola delle tabelline. Proporre gare di tabelline, a piccolo gruppo o a squadre. - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. - Utilizzo di strumenti quali software didattici, Lim, multibase, "la linea del mille" del metodo analogico.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere e distinguere i vari tipi di linee e di angoli.
- Tracciare linee rette con il righello.
- Misurazione di angoli con il goniometro.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche nelle loro parti (lati, angoli, diagonali).
- Conoscere il concetto di perimetro.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli.
- Disegno geometrico, simmetrie,

- Eseguire semplici percorsi in ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Disegnare e misurare con l'uso di alcuni strumenti geometrici (riga, goniometro, ...) semplici figure.
- Riduzione in scala di oggetti e figure con l'uso dei quadretti.
- Riproduzione di solidi.
- Costruire un angolo campione e confrontarlo con altri angoli per classificare gli angoli.
- Utilizzo di strumenti quali software didattici, Lim, multibase, "la linea del mille" del metodo analogico.

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		<p>traslazioni e rotazioni.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare le prime attività di misura (es. quanti passi...) fino ad arrivare alla misurazione convenzionale. – Attività di routine per la registrazione delle presenze, aggiornamento del calendario, registrazione di fenomeni meteorologici (costruzione di simboli ed elementari strumenti di registrazione). – Raccolta di dati in tabella, rappresentazione e relative conclusioni. – Proporre esperienze reali di misura. – Proporre dei problemi per immagini. – Condurrei bambini a comunicare, esporre e discutere sulle strategie di soluzione e dei procedimenti. – Utilizzo di strumenti quali software didattici, Lim, multibase, “la linea del mille” del metodo analogico.
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il</p>		<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – In situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi di risoluzione e giustificarle. – Risolvere con strategie diverse i problemi con una o due domande 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricreare in classe situazioni di esperienza concreta e non che richiede di pensare e progettare strategie di soluzione (ad esempio gioco del mercatino e dello scambio, riproduzione dei soldi, ...).

<p>procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>esplicite e una o due operazioni e saper argomentare la strategia scelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere dati utili, inutili, mancanti, sovrabbondanti. - Riconoscere le parole chiave e parole del testo che aiutano la comprensione del problema. - Riconoscere all'interno del testo del problema le frasi principali che descrivono la sequenza logica delle azioni da compiere. - Formulare la domanda corretta di un problema. - Utilizzare nel giusto contesto, i concetti e i termini logici e saper individuare la giusta operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simulazioni e drammatizzazioni di situazioni problematiche utili nella vita quotidiana. - Analisi del testo di un problema e suddividerlo in sintagmi. - Costruzione del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica. - Proporre dei problemi per immagini. - Condurrei bambini a comunicare, esporre e discutere sulle strategie di soluzione e dei procedimenti. - Utilizzo di strumenti quali software didattici, Lim, multibase, "la linea del mille" del metodo analogico.
---	--	--	--

Raccordi con le altre discipline

Italiano: scrittura e comprensione del testo di un problema. Riflessione sul testo. Costruzione del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica. Utilizzo della terminologia adeguata.

Scienze: strumenti, unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame. Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Le leve, le forze, i movimenti e il calore, gli stati della materia. Periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, le stagioni, fenomeni legati al Sole e alla Luna).

Tecnologia: uso di strumenti per le rappresentazioni grafiche. Costruzione di modelli. Misurazioni con strumenti convenzionati. Rappresentazioni e lettura di dati in tabelle. Disegno geometrico, simmetrie, traslazioni e rotazioni.

Musica: il senso del ritmo e delle regolarità all'interno di una sequenza

Educazione fisica: gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.

Geografia: ambiente antropico e naturale. Gli indicatori socio-demografici ed economici, repertori statistici. Carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, tabelle. Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.

Competenze chiave e di cittadinanza

1. Comunicazione nella madrelingua

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

2. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto

applicativo, a partire dall'attività di studio.

- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

3. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Imparare ad imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

5. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come

	<p>persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.
--	---

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone. - Realizzazione di semplici costruzioni (esempio edifici, la piazza del paese, ...). - Realizzazione di percorsi e riproduzione dalla realtà alla carta inerenti al progetto di educazione stradale previsto per le classi terze del nostro istituto. - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali (aggiornamento del calendario, registrazione di fenomeni meteorologici con la costruzione di simboli ed elementari strumenti di registrazione). - Inerenti al progetto Mostriskio formulare intuitivamente dati e previsioni su

supportare informazioni.

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

situazioni certe, probabili, impossibili... legati a concetti di causa-effetto e rischi.

- Preparare la merenda di carnevale o natale in base al numero di alunni stimare le quantità necessarie e fare la lista della spesa. Dividere tra i bambini i prodotti da portare.
- Realizzazione delle compostiera per concimare l'orto biologico.

Classe IV primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il 100.000. - Valore posizionale dei numeri e decimali. - L'euro. - Addizioni, sottrazioni in colonna con i numeri interi e decimali. - Moltiplicazioni con numeri interi e decimali e con più cifre al moltiplicatore. - Divisioni con numeri interi e due cifre al divisore. - Proprietà delle quattro operazioni (per il calcolo orale). - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - La frazione complementare, propria, impropria, apparente, equivalente. - La frazione di un numero. - Dalla frazione decimale al numero viceversa. - Equivalenze. - Gli angoli. - Le figure piane (triangoli, quadrilateri, ...) e i loro elementi significativi (forma, lati, angoli, diagonali e simmetrie, altezze...). - La simmetria, la traslazione e la rotazione. - Il perimetro dei poligoni. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità e viceversa. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore e 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento induttivo del numero (composizione...) e delle proprietà delle operazioni. - Dettare numeri naturali (interi e decimali). - Esercizi di lettura e scrittura dei numeri. - Utilizzare esempi concreti e manipolare materiali e sussidi didattici per comprendere i decimi, centesimi, millesimi (euro, linea dei numeri frazionata, sistemi di misurazione, ...). - Strategie per il calcolo veloce. - Rappresentazioni grafiche di frazioni. - Avviamento al concetto di equivalenza. - Uso dello strumento per le frazioni e per le equivalenze che permettono un approccio intuitivo. - Misurazione di spazi e percorsi scolastici ed extrascolastici con strumenti diversi. Svolgere equivalenze.

	<ul style="list-style-type: none"> – Il concetto di area. – Problemi logici e problemi con le 4 operazioni. – Problemi con più soluzioni. – Problemi di misura (con o senza equivalenze). – Problemi con peso lordo, netto, tara, problemi di frazioni; problemi di compravendita e sul costo (unitario e totale). – Grandezze: unità di misura convenzionali (metro, grammo, litro). – Probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – di uguale numeratore. – Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. – Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. – Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. – Riconoscere classi di numeri (pari/dispari,...). – Utilizzare numeri decimali, frazioni e per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gioco del mercatino e dello scambio. Giochi di ruolo. Usare e ricavare dati dai dépliant delle offerte dei supermercati... – Uso di software didattici per la LIM.
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 	<ul style="list-style-type: none"> – Metodo induttivo nel riconoscere le caratteristiche delle figure e nel calcolo del perimetro. – Ricercare figure geometriche in elementi naturali o antropici, in dipinti e disegni, in parti architettoniche. – Identificare elementi geometrici nelle

		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con i quadretti. 	<p>rappresentazioni e nell'arte dei popoli studiati in storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizzazione di figure geometriche con materiale non strutturato (cannucce, listelli di carta, fermacampioni...). – Identificazione di figure geometriche negli oggetti, edifici o in parti di essi. – Misurazione di lati di oggetti reali a casa e a scuola e calcolo del perimetro. – Misurazione di angoli e confronto. – Uso degli strumenti geometrici (riga, goniometro e compasso).
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli 	<ul style="list-style-type: none"> – Fare classificazioni con contenuti mutuati da altre discipline, in particolare da geografia e scienze e dall'esperienza quotidiana. – Partire da situazioni reali o dalla lettura di grafici e tabelle per fare ipotesi, stime e quantificazioni. – Possibili applicazioni: progetto della "frutta a scuola"; le

		<p>temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete intuire e argomentare qual è l'evento più probabile di una coppia di semplici eventi, dando una prima quantificazione. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>vacanze; nella “gara di lettura”; le “preferenze” (giochi, sport, cibo, canzoni, animali...).</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni; b) con unità di misura. - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a 	<ul style="list-style-type: none"> - Partendo da situazioni concrete aiutare l'alunno a individuare l'operazione giusta ed efficace e motivarne le scelte in maniera semplice (metacognizione). - Simulazioni e drammatizzazioni di situazioni problematiche utili nella vita quotidiana (giochi di ruolo). - Lavoro a coppie e/o a piccolo gruppo sulla risoluzione e sull'invenzione di testi problemi. Scambio degli elaborati prodotti dalle coppie per la risoluzione. - Proporre “problemi per immagini di classe quarta” secondo il metodo analogico

		<p>due attributi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicare gli attributi di una classificazione. 	<p>(Bortolato) per favorire l'acquisizione del linguaggio matematico e dell'operazione necessaria alla risoluzione. Condurre i bambini a comunicare, esporre e discutere sulle strategie di soluzione e dei procedimenti.</p>
--	--	--	---

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p><i>Italiano:</i> scrittura e comprensione del testo di un problema. Riflessione sul testo. Costruzione del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica e da dati reali e non. Terminologia adeguata. Ricostruzione scritta e orale delle fasi di un'esperienza; produrre testi finalizzati allo scopo; Schemi, riassunti, mappe concettuali....</p> <p><i>Scienze:</i> metodo scientifico. Rappresentazioni grafiche e schemi. Misura ed equivalenze. Passaggi di stato, il calore e la temperatura. Esperimenti scientifici. Lettura, interpretazione e realizzazione di tabelle, grafici, ... Percentuale.</p> <p><i>Tecnologia:</i> uso di strumenti per le rappresentazioni grafiche. Costruzione di modelli. Misurazioni con strumenti convenzionati. Rappresentazioni e lettura di dati in tabelle. Disegno geometrico, simmetrie, traslazioni e rotazioni. Uso di software, computer e tablet per ricercare le informazioni e per la didattica.</p> <p><i>Musica:</i> il senso del ritmo e delle regolarità all'interno di una sequenza. Conoscere e calcolare il valore della durata delle note tramite l'uso delle</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>2. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le

frazioni. Rappresentazioni simboliche e note.

Motoria: gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.

Geografia: coordinate spaziali. Realizzazione, lettura e interpretazione di grafici. Ambiente antropico e naturale. Gli indicatori socio-demografici ed economici, repertori statistici. Carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, tabelle. Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.

Arte: disegno geometrico e simmetrie. Riconoscimento in quadri ed elementi architettonici di forme geometriche.

problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

3. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Imparare ad imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione

dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

5. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

6. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

Evidenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Compiti di realtà

- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala (rappresentare l'aula, il cortile della scuola, una parte del paese..., partendo da google-maps ricostruire e rappresentare la mappa del paese, ...).
- Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a più persone.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche (indagine statistica su trasporto alunni, mensa, quanti bambini portano la frutta a scuola il mercoledì, indagini sul valore nutrizionale dei cibi, rilevazioni di temperature, rilevazione dei fenomeni atmosferici in un arco di tempo).
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici (dall'areogramma sul territorio alla stesura di un testo).
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- Calcolo del perimetro di spazi e oggetti. Calcolo di percorsi scolastici ed extrascolastici. Risoluzione di equivalenze sulle misure registrate. Riproduzione su carta millimetrata.
- Attività sulla compravendita, sulle misure, sul peso lordo netto e tara: organizzazione di un mercatino, andare a fare la spesa, lettura dell'etichetta dei prodotti, ricerca delle offerte sui dépliant dei supermercati.
- Osservare da una cartina o da Google Maps il tragitto per arrivare alla destinazione di un'uscita o di una gita: scegliere il percorso più veloce, quello più economico, il mezzo di trasporto più idoneo, ...
- Attività di orienteering e caccia al tesoro nel cortile della scuola.

Classe V primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. - I sistemi di numerazione. - Operazioni e proprietà. - Frazioni e frazioni equivalenti. - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. - Figure geometriche piane. - Piano e coordinate cartesiani. - Misure di grandezza. - Perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. - Misurazione e rappresentazione in scala. - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. - Unità di misura diverse Grandezze equivalenti. - Frequenza, media, percentuale. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali di calcolo 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti - Individuare multipli e divisori di un numero, scomporre in fattori primi. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare e i numeri relativi e interi negativi in contesti concreti. - Svolgere espressioni. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento induttivo del numero (scomposizioni, composizioni...) e delle proprietà delle operazioni. - Partendo da situazioni concrete aiutare l'alunno a individuare l'operazione giusta ed efficace e motivarne le scelte in maniera semplice (metacognizione). - Utilizzo delle proprietà delle operazioni e del calcolo veloce. Trovare strategie per il calcolo veloce e saperle discriminare e motivare. - Uso dello strumento del metodo analogico per le frazioni e per le equivalenze che permettono un approccio intuitivo. - Gioco del cambio, della banca, della cassiera e del cambiavalute. Gioco del mercatino e dello scambio. Riproduzione dei soldi. - Ricercare i numeri romani nei documenti storici. - Utilizzo di strumenti geometrici, software didattici e

	<p>probabilistico e combinatorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Lim.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare esempi concreti e manipolare materiali e sussidi didattici per comprendere i numeri decimali (euro, linea dei numeri frazionata, sistemi di misurazione,...).
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di quadrato, 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo nel riconoscere le caratteristiche delle figure, nel calcolo del perimetro e dell'area. - Utilizzo degli specchi; collegamento a scienze e arte (cercare le simmetrie e la prospettiva...). - Tangram. - Costruzione di solidi e osservazione dei solidi (singoli o combinati tra loro) da diversi punti di vista. - Osservazione della realtà per la misurazione e il calcolo di perimetro e area di oggetti e spazi. - Utilizzo di strumenti geometrici, software didattici e Lim.

		<p>rettangolo, parallelogramma, trapezio, rombo e triangolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica, moda e di frequenza. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere semplici indagini statistiche a partire da situazioni quotidiane e scolastiche (es. attività sulla frutta a scuola, gita, progetti,..). - Costruire i vari tipi di grafici (istogramma, rappresentazioni sul piano cartesiano,,...) in base alle informazioni ricavate e lettura di grafici e tabelle per ricavare informazioni. - Raccogliere e leggere i dati per il calcolo della media, moda e della mediana. - Calcolo delle probabilità a partire da giochi, situazioni reali, problemi, ecc. - Utilizzo di strumenti geometrici, software didattici e Lim, giochi di logica ed enigmistica per ragazzi. - Apprendimento cooperativo e di tutoring.

		<p>tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un problema: la sovrabbondanza, la mancanza di dati ed eventualmente integrarli, individuare dati contraddittori, impossibilità di risoluzione. - Utilizzare nel giusto contesto, i concetti e i termini logici e saper individuare la giusta operazione. - Formulare il testo di un problema partendo da domande, risposte, dati, operazioni, rappresentazioni grafiche, espressioni. - Eseguire la procedura per la risoluzione di un problema: con una o più domande esplicite ed implicite. - Risolvere problemi che offrono possibilità di soluzione diverse - Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni. - Risolvere problemi con peso lordo, peso netto e tara, spesa, ricavo, guadagno, perdita, con le frazioni e con le percentuali per descrivere anche le situazioni quotidiane. - Risolvere problemi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricreare in classe situazioni di esperienza concreta e non che richiede di pensare e progettare strategie di soluzione. Simulazioni e drammatizzazioni di situazioni problematiche utili nella vita quotidiana (giochi di ruolo). Lavoro a coppie e/o a piccolo gruppo (apprendimento cooperativo). - Proporre “problemi per immagini di classe quinta” secondo il metodo analogico (Bortolato) per favorire l’acquisizione del linguaggio matematico e dell’operazione necessaria alla risoluzione. - Condurre i bambini a comunicare, esporre e discutere sulle strategie di soluzione e dei procedimenti. - Usare e ricavare dati dai dépliant delle offerte dei supermercati per attività e problemi legati alla compravendita, allo sconto e alla percentuale. - Utilizzo di strumenti

		anche con l'uso di strumenti.	geometrici, software didattici e Lim.
--	--	-------------------------------	---------------------------------------

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p><i>Italiano:</i> scrittura e comprensione del testo di un problema. Riflessione sul testo. Costruzione del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica e da dati reali e non. Utilizzo della terminologia adeguata. Ricostruzione scritta e orale delle fasi di un'esperienza. Produrre testi finalizzati allo scopo. Schemi, riassunti, mappe concettuali....</p> <p><i>Scienze:</i> metodo scientifico. Rappresentazioni grafiche e schemi. Misura ed equivalenze. Il sistema solare e il corpo umano. Lettura, interpretazione e realizzazione di tabelle, grafici, ecc. Percentuale.</p> <p><i>Tecnologia:</i> uso di strumenti per le rappresentazioni grafiche. Costruzione di modelli. Misurazioni con strumenti convenzionati. Rappresentazioni e lettura di dati in tabelle. Disegno geometrico, simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p> <p><i>Musica:</i> il senso del ritmo e delle regolarità all'interno di una sequenza. Conoscere e calcolare il valore della durata delle note tramite l'uso delle frazioni. Rappresentazioni di note e spartiti musicali.</p> <p><i>Motoria:</i> gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Geografia:</i> coordinate spaziali. Realizzazione, lettura e interpretazione di grafici. Ambiente antropico e naturale. Gli indicatori socio-demografici ed economici, repertori statistici. Carte geografiche di diversa scala, carte</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>2. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

tematiche, grafici, tabelle. Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita. Spazi e distanze tra città e territori. Riduzioni in scala.

Applicazione di nozioni statistiche (media, moda, mediana, ...) legate a situazioni concrete, quotidiane e locali.

Arte: disegno geometrico e simmetrie, rotazioni e traslazioni. Riconoscimento in quadri ed elementi architettonici di forme geometriche.

- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

3. Competenza digitale

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Imparare ad imparare

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

5. Competenze sociali e civiche

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e

	<p>comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>6. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.
--	---

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. – Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. – Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche (indagine statistica su trasporto alunni, mensa, quanti bambini portano la frutta a scuola il mercoledì, indagini sul valore nutrizionale dei cibi, rilevazioni di temperature, rilevazione dei fenomeni atmosferici in un arco di tempo). – Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici (dall'areogramma sul territorio alla stesura di un testo).

<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. – Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. – Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. – Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. – Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. – Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riproduzione di piante di edifici su carta millimetrata. Progetti di misurazione e di riduzione in scala (della scuola, del paese, ...). – Attività sulla compravendita, sulle misure, sul peso lordo netto e tara: organizzazione di un mercatino, andare a fare la spesa, lettura dell'etichetta dei prodotti, ricerca delle offerte sui dépliant dei supermercati. – Organizzazione della festa di fine anni (bancarelle, giochi con testi regolativi, definizione degli spazi per la festa, prendere contatti con genitori e gli organizzatori, ...). – Organizzazione della gita di fine anno scolastico (osservare la destinazione, calcolo del preventivo, definire come arrivare, prendere accordi con la segreteria e per eventuali laboratori didattici, ...). – Ricercare figure geometriche in elementi naturali o antropici, in dipintie disegni, in parti architettoniche. Identificare elementi geometrici nelle rappresentazioni e nell'arte dei popoli studiati in storia. – Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di scienze

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale. <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi.</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. III primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservare e sperimentare sul	- Osservare i momenti significativi	- Proseguire nelle osservazioni	- Proseguire nelle osservazioni frequenti

<p>campo</p>	<p>nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>frequenti e regolari, a occhio nudo con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo. 	<p>e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento della cellula. - Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle

		<p>sulla base di osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
Oggetti, materiali e trasformazioni		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ,ecc.)imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità la trasparenza, la densità, ecc.; di realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: il peso, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Fisica e chimica	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con

			<p>rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p>
Astronomia e Scienze della Terra	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di suolo ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di campioni di suolo diversi.
Biologia	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il corpo umano; i sensi – Viventi e non viventi – Organi dei viventi e loro funzioni – Proprietà degli oggetti e dei materiali – Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. – Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. – Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori individuali Lavori a coppie Lavori di gruppo Cooperative learning Didattica laboratoriale Sperimentazioni ed esperienze di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione Ricerca sperimentale Ricerca-azione Discussione socratica Lezione frontale

		<ul style="list-style-type: none"> – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/ friabile/ secca/ umida; acqua fredda/ tiepida/ ghiacciata/ ferma/ corrente...). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<u>Italiano</u> : ascolto e comprensione	<u>Comunicazione nella madrelingua</u>

<p><u>Arte e immagine</u>: Rappresentazione figurata di elementi che siano collegati alle esperienze fatte con i sensi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>
--	---

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. – Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; – Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. – Spiega, i risultati ottenuti dagli esperimenti, con l'uso di disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - giocare con i cinque sensi: riconoscimento ad occhi bendati di sapori, odori, rumori... - realizzazione di libretti o cartelloni sensoriali con giochi di colori e sollecitazioni tattili. - L'orto

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni – Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell’intervento antropico negli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> – Proprietà degli oggetti e dei Materiali – Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); – Classificazioni dei viventi – Organi dei viventi e loro funzioni – Ecosistemi e catene alimentari – Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all’ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. Osservare e sperimentare sul campo – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori individuali Lavori a coppie lavori di gruppo Lavori di gruppo con elementi di cooperative learning Didattica laboratoriale Sperimentazioni ed esperienze di apprendimento per scoperta Brainstorming e attività di riflessione Ricerca sperimentale Ricerca-azione Discussione socratica lezione frontale

		<p>naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età 	
--	--	---	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p><u>Italiano</u>: Lettura e comprensione di testi.</p> <p><u>Arte e immagine</u>: Ricostruzione figurata di animali, catene alimentari ...</p> <p><u>Geografia</u>: gli ambienti (elementi antropici e naturali)</p>	<p><u>Comunicazione nella madrelingua</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><u>Competenze in matematica e competenze di base di scienza e tecnologia</u></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce regolarità o differenze nell’ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. – Analizza un fenomeno naturale attraverso la rappresentazione; individua relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. – Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. – Spiega i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi. – Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell’ambiente...). – Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...) 	<p>Semina e cura di una piantina</p> <p>Creazione di un erbario</p> <p>La compostiera</p> <p>L’orto</p>

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> – passaggi di stato della materia – Viventi e non viventi – Classificazioni dei viventi – Organi dei viventi e loro funzioni – Ecosistemi e catene alimentari – Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. - - Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei 	<p>Lavori individuali, a coppie e di gruppo</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Sperimentazioni ed esperienze di apprendimento per scoperta</p> <p>Brainstorming e attività di riflessione</p> <p>Ricerca sperimentale</p> <p>lezione frontale</p>

		<p>fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p><u>Italiano</u>: Lettura e comprensione di testi.</p> <p><u>Arte e immagine</u>: Ricostruzione figurata di esseri viventi</p> <p><u>Matematica</u>: Elaborazione grafica di dati.</p> <p><u>Tecnologia</u>: uso di strumenti tecnologici per ricerche</p> <p><u>Geografia</u>: gli ambienti (elementi antropici e naturali)</p>	<p><u>Comunicazione nella madrelingua</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><u>Competenze in matematica e competenze di base di scienza e tecnologia</u></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche</p>

	<p>scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>
--	--

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. – Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. – Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. – Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. – Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto 	<p>Far avvenire, spiegare e documentare i cambiamenti di stato dell'acqua</p> <p>Raccolta e classificazione di minerali e tipologie di terreno dall'ambiente circostante</p> <p>Accudimento di un animale (in classe)</p> <p>L'orto</p>

dell'ambiente...).	
– Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)	

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali: Classificazioni, seriazioni – Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici – Fenomeni atmosferici – Ecosistemi e loro organizzazione – Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni organi/funzioni – Energia: concetto, fonti, trasformazione – Relazioni organismi/ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, materiali e trasformazioni – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e 	<p>Lavori individuali, a coppie e di gruppo con elementi di cooperative learning</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Sperimentazioni ed esperienze di apprendimento per scoperta</p> <p>Brainstorming e attività di riflessione</p> <p>lezione frontale</p>

<p>stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>– Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p>	<p>inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Osservare e sperimentare sul campo – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - L'uomo i viventi e l'ambiente – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	
--	---	---	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p><u>Italiano</u>: Lettura e comprensione di testi.</p> <p><u>Arte e immagine</u>: Ricostruzione figurata di organismi e oggetti</p> <p><u>Matematica</u>: Elaborazione grafica di dati.</p> <p><u>Tecnologia</u>: conoscenza e ricerca sui materiali, uso di strumenti tecnologici</p>	<p><u>Comunicazione nella madrelingua</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><u>Competenze in matematica e competenze di base di scienza e tecnologia</u></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>

Evidenze

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

Compiti di realtà

Osservazione e classificazione di animali (alla presenza di una varietà di specie, compilare un modulo di classificazione e descrizione per ogni animale)

Realizzazione di oggetti utilizzando materiali di riciclo ottenuti dalla raccolta differenziata in classe

L'orto

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi – Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> – Fenomeni fisici e chimici – Classificazioni, seriazioni – Energia: concetto, fonti, trasformazione – Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni – Relazioni organismi/ambiente; – organi/funzioni – Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi – Corpo umano, stili di vita, salute e Sicurezza – Il sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, materiali e trasformazioni – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Osservare e sperimentare sul campo – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - L'uomo i viventi e l'ambiente – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un 	<p>Lavori individuali, a coppie e di gruppo con elementi di cooperative learning</p> <p>Brainstorming e attività di riflessione</p> <p>Discussione socratica</p> <p>lezione frontale</p>

		<p>ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p><u>Italiano</u>: Lettura e comprensione di testi.</p> <p><u>Arte e immagine</u>: Ricostruzione figurata di organi e apparati.</p> <p><u>Matematica</u>: Elaborazione grafica di dati.</p> <p><u>Tecnologia</u>: ricerche con pc</p>	<p><u>Comunicazione nella madrelingua</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><u>Competenze in matematica e competenze di base di scienza e tecnologia</u></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p>

	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>
--	--

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. – Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. – Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. – Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. – Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). 	<p>Creazione di un decalogo per la buona alimentazione</p> <p>creazione di una mappa concettuale sulle norme di igiene personale</p> <p>creazione di un volantino informativo, per le classi inferiori, sulle conseguenze delle cattive abitudini quotidiane e i benefici delle buone abitudini per tutelare il benessere del nostro corpo.</p> <p>Costruzione tridimensionale del Sistema Solare con materiale di riciclo e di facile consumo</p> <p>L'orto</p>

— Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)	
---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di tecnologia

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	/
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	/
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, 	/

	<p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	
Vedere, osservare e sperimentare	/	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Prevedere, immaginare e progettare	/	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
Intervenire, trasformare e produrre	/	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esplora l'ambiente circostante e riesce a rappresentare semplici elementi del mondo artificiale. – Osserva e classifica semplici materiali e alcune loro caratteristiche. – Discrimina materiali ed inizia a cogliere i primi processi di trasformazione. – Osserva e classifica semplici oggetti di uso comune individuandone le parti principali e le funzioni. – Piega e ritaglia carta seguendo semplici linee date. – Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. 	<p>Prevedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi. – Disegnare elementi del mondo artificiale. – Descrivere l'ambiente casa. – Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo. – Discriminare materiali per la raccolta differenziata. – Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente. 	<p>brainstorming.</p> <p>metodologia attiva e della scoperta.</p> <p>strategia laboratoriale.</p> <p>disegni su fogli quadrettati e bianchi.</p> <p>uso di forbici e colla.</p> <p>realizzazione di semplici manufatti usando materiale di recupero.</p> <p>realizzazione di cornicette geometriche e non.</p>

Utilizzare con dimestichezza le
più comuni tecnologie,
individuando le soluzioni

Prevedere e immaginare

- Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico.
- Conoscere le principali regole di

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio		urezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.	
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. – Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo. 	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
Immagine: rappresentazioni grafiche e pittoriche Scienze: i cinque sensi Italiano: descrizioni orali di oggetti e ambienti	Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. Imparare ad imparare. <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione Competenze sociali e civiche. <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e

	<p>comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
--	--

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p>

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...). – Osserva oggetti e strumenti di uso comune individuando forma, componenti e funzioni; analizza le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati. – Discrimina materiali ed individua i processi di trasformazione. – Piega e ritaglia carta e cartoncino seguendo linee date. – Riconosce le funzioni principali del computer nelle sue parti. – Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. 	<p>Prevedere, osservare sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni. – Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti. – Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione. 	<p>Brainstorming</p> <p>Metodologia della scoperta</p> <p>Metodologia laboratoriale</p> <p>Disegno su un foglio quadrettato e bianco, a mano libera o con semplici strumenti.</p> <p>Uso di forbici e colla.</p> <p>Creazione di semplici manufatti usando materiale di recupero.</p> <p>Semplici giochi didattici al pc o alla LIM.</p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le</p>		<p>Prevedere e immaginare</p>	

più comuni tecnologie, individuando le soluzioni		– Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente	
---	--	--	--

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio		<ul style="list-style-type: none"> – Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. – Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, conoscere la funzione della segnaletica. 	
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		<p>Intervenire e trasformare</p> <p>montare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine. – Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze. 	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Educazione stradale</p> <p>Immagine: rappresentazioni grafico pittoriche</p>	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.

	<p>Imparare ad imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione <p>Competenze sociali e civiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
--	---

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici e più complessi, anche collaborando e cooperando con i</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico</p> <p>Realizzare su cartone e altro materiale anche di recupero segnali stradali incontrati durante il progetto di educazione stradale.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e</p>

compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.

tecniche di rappresentazione grafica

Creare i principali segnali stradali utilizzando materiale di recupero.

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...). – Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni. – Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione. – Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti-orali-iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali. – Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura. – Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Osservare e descrivere oggetti (bussola, clessidra...), cogliendone caratteristiche e funzioni. – Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento. – Leggere istruzioni e realizzare manufatti. – Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. – Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso 	<p>Brainstorming.</p> <p>Metodologia attiva e della scoperta.</p> <p>Strategia laboratoriale.</p> <p>Lavoro a coppie (peer to peer) o a gruppo (cooperative learning).</p> <p>Problem solving e coding.</p> <p>Story telling e digital story telling.</p> <p>Disegno su foglio quadrettato e bianco, a mano libera o con semplici strumenti.</p> <p>Uso di forbici e colla.</p> <p>Creazione di semplici manufatti usando materiale di recupero.</p> <p>Funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Principi di videoscrittura, disegno e giochi didattici con pc e LIM.</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>		<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. - Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli. – Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola; approfondire la funzione della segnaletica del piano di evacuazione 	
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>		<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. – Realizzare oggetti (bussola e clessidra) seguendo semplici istruzioni. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p data-bbox="80 188 412 220">Progetto MOSTRISCHIO</p> <p data-bbox="80 252 663 284">Immagine: rappresentazioni grafico pittoriche</p>	<p data-bbox="1124 188 1384 220">Competenza digitale</p> <ul data-bbox="1173 229 1966 338" style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. <p data-bbox="1124 347 1420 379">Imparare ad imparare.</p> <ul data-bbox="1173 389 1948 459" style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti <p data-bbox="1124 469 1487 501">Competenze sociali e civiche.</p> <ul data-bbox="1173 510 2110 922" style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo <p data-bbox="1124 932 1653 963">Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.</p> <ul data-bbox="1173 973 2047 1129" style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici e complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Creare brevi filmati sui principali pericoli in ambito scolastico in modo da sensibilizzare i bambini ai pericoli e a come evitarli.</p>

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...). – Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. – Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini e documentazioni tecniche e commerciali. – Conosce le potenzialità connesse all'uso delle tecnologie più comuni ed è in grado di farne un uso adeguato. – Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione. – Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti-orali-iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali. 	<p>vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio per realizzare delle piramidi: papiro, carta...). – Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. – Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici. – Rappresentare i dati <p>l'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p style="text-align: center;">Brainstorming.</p> <p>Metodologia attiva e della scoperta.</p> <p style="text-align: center;">Strategia laboratoriale.</p> <p>lavoro a coppie (peer to peer) o a gruppo (cooperative learning).</p> <p style="text-align: center;">Problem solving e coding.</p> <p>Story telling e digital story telling.</p> <p>Elaborazione di mappe, tabelle, diagrammi e grafici.</p> <p>Semplici rappresentazioni grafiche attraverso il disegno strumentale e geometrico.</p> <p>Pianificazione e produzione di semplici manufatti.</p> <p>caratteristiche e impiego degli strumenti di uso più comune.</p> <p style="text-align: center;">I principali software applicativi</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura. – Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. 		<p>utili per lo studio.</p> <p>Videoscrittura: formattare un testo - Inserire un'immagine – salvare un lavoro.</p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>		<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato. – Utilizzare la tecnologia per pliare le proprie conoscenze (perche, schemi...) seguendo precise applicazioni. – Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. – Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la tecnologia usata. – Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati. 	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		Intervenire e trasformare Costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni.	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Scienze: la classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Immagine: rappresentazioni grafico pittoriche.</p>	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dalle attività di studio. - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate <p>Imparare ad imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed

utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Competenze sociali e civiche.

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

Evidenze

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Compiti di realtà

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica

Progettare e creare un lap-book sugli esseri viventi

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno individua nell'ambiente circostante gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...).sviluppando un atteggiamento critico. – Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari, la sequenza delle operazioni ed individuandone i limiti. – Individua le funzioni di una semplice macchina e ne distingue la funzione dal funzionamento. – Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione. – Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini e documentazioni tecniche e commerciali. – Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo 	<p>dere, osservare e sperimentare</p> <p>servare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia interno del corpo umano. – Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per realizzare linee parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie. – Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione. – Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti. 	<p>Brainstorming.</p> <p>Metodologia attiva e della scoperta.</p> <p>Strategia laboratoriale.</p> <p>lavoro a coppie (peer to peer) o a gruppo (cooperative learning).</p> <p>Problem solving e coding.</p> <p>Story telling e digital story telling.</p> <p>manipolazione dei materiali più comuni per la progettazione e produzione di un semplice manufatto (riciclo).</p> <p>Utilizzo della terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni (Ed. alla sicurezza)</p> <p>Modelli e rappresentazioni grafiche attraverso il disegno</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
	<p>impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza strumenti di uso quotidiano (goniometro, compasso...) o LIM, computer... per realizzare semplici modelli. – Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura. – Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. – Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola. 		<p>geometrico.</p> <p>principali software applicativi utili per lo studio.</p> <p>mplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e immagini per fare ricerche.</p>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>		<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale. 	

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
		<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata. – Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli. 	
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>		<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Smontare e rimontare oggetti e meccanismi. – Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti. 	

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>Scienze: il corpo umano</p> <p>Scienze: il Sistema Solare</p> <p>Progetto affettività: la differenza tra i sessi, le trasformazioni adolescenziali e la riproduzione</p>	<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dalle attività di studio. - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con

particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

Imparare ad imparare.

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Competenze sociali e civiche.

- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Organizzare una visita d'istruzione usando anche internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Creare un Sistema Solare utilizzando materiale di recupero.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte e immagine

Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Osservare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento Cl. V primaria	Obiettivi di apprendimento Cl. III secondaria
	<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Classe I scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i colori <input type="checkbox"/> Leggere immagini <input type="checkbox"/> Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore). <input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi. <input type="checkbox"/> Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. <input type="checkbox"/> Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p> <p>Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>E' possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di</p>

confronto

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Descrive ciò che vede in un'immagine utilizzando anche gli indicatori topologici.</p> <p>Riconosce il soggetto in un'immagine.</p> <p>Rappresenta il corpo e il volto umano in modo essenziale.</p> <p>Utilizza alcune tecniche grafiche di base per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo personale.</p>	<p>Produrre manufatti, anche in occasione di ricorrenze.</p> <p>Illustrare una storia ascoltata .</p> <p>Realizzare una sequenza di immagini (fino a 3) per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Produrre il proprio autoritratto o quello di un familiare.</p> <p>Creare decori per i vetri delle finestre dell'aula.</p> <p>Realizzare semplici figure tridimensionali con la tecnica origami.</p> <p>Produrre motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).</p>

Classe II scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. • Distinguere e classificare i colori: primari e secondari. • Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi ed illustrare. • Utilizzare creativamente diversi materiali. • Leggere immagini di diverso tipo. • Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione . • Creare sequenze e ritmi di colore. •Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani, ecc... 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p>

			Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>E' possibile attivare collegamenti con ogni disciplina.</p> <p>Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Descrive ciò che vede in un'immagine utilizzando anche gli indicatori topologici.</p> <p>Riconosce il soggetto in un'immagine.</p> <p>Rappresenta il corpo e il volto umano in modo essenziale.</p> <p>Utilizza tecniche grafiche di base per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo personale.</p>	<p>Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze.</p> <p style="padding-left: 40px;">Illustrare una storia ascoltata.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Produrre il proprio autoritratto o quello di un familiare.</p> <p style="padding-left: 40px;">Creare decori per i vetri delle finestre dell'aula.</p> <p>Produrre semplici figure tridimensionali con la tecnica origami.</p> <p>Realizzare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).</p> <p style="padding-left: 40px;">Descrivere alla classe un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali</p>

Classe III scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma . • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari, secondari, caldi e freddi, le coppie di colori complementari. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere immagini di diverso tipo: disegni, fumetti, fotografie.... • Osservare, analizzare, interpretare opere d'arte. • Osservare, analizzare, interpretare 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p> <p>Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità</p>

- | | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) | |
|--|--|---|--|

		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	
--	--	--	--

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>È possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sè, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Descrive ciò che vede in un'opera d'arte iniziando ad utilizzare la grammatica dell'arte (linee, colori, forme) ed esprime proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Distingue, nei dipinti d'autore, il ritratto, il paesaggio, la rappresentazione realistica degli oggetti.</p> <p>Rappresenta il corpo e il volto umano in modo completo.</p> <p>Utilizza alcune tecniche grafiche di base (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli...) per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo personale.</p>	<p>Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze.</p> <p>Illustrare storie ascoltate o prodotte.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Creare decori per i vetri delle finestre dell'aula.</p> <p>Produrre semplici figure tridimensionali con la tecnica origami.</p>

	<p>Realizzare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).</p> <p>Produrre cartelloni.</p> <p>Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati (graffiti, vasi di creta)</p>
--	---

Classe IV scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla • Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...) • Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni... 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche artistiche. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini... • Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini • Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati. • Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. • Osservare, analizzare, interpretare opere d'arte. • Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio culturale. 	<p>monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p> <p>Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti</p> <p>Valorizzazione delle produzioni degli alunni dandone visibilità</p>
--	--	--	---

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>È possibile attivare collegamenti con ogni disciplina.</p> <p>Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti. <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio. <p>4. Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro <p>5. Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>realità apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Distingue, nei dipinti d'autore, il ritratto, il paesaggio, la rappresentazione realistica degli oggetti.</p> <p>Descrive ciò che vede in un'opera d'arte, inizia a riconoscere le principali scelte espressive operate da un artista utilizzando la grammatica dell'arte (linee, spazi, colori, provenienza della luce...) interpretandone il significato.</p> <p>Esprime i propri pensieri, le proprie sensazioni ed emozioni riguardo ad un bene artistico.</p> <p>Rappresenta il corpo e il volto umano in modo completo e proporzionato.</p> <p>Utilizza le tecniche grafiche di base (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere) per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo creativo e personale.</p>	<p>Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze.</p> <p>Illustrare storie ascoltate o prodotte.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Ideare e realizzare decori per i vetri delle finestre dell'aula.</p> <p>Produrre figure tridimensionali con la tecnica origami.</p> <p>Creare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti).</p> <p>Produrre cartelloni.</p> <p>Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati.</p> <p>Esporre alla classe un dipinto precedentemente analizzato e studiato.</p>

Classe V scuola primaria

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Metodologie didattiche
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Osservare e analizzare, anche con senso critico, opere d'arte • Osservare, analizzare, anche con senso critico, un'opera d'arte. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Individuare personaggi e trama di un racconto audiovisivo. 	<p>Creazione di un ambiente stimolante (“spazio che parla” nell’aula e in ogni ambiente della scuola)</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività a coppie, a piccolo gruppo, individuali</p> <p>Uscite didattiche con esperienze laboratoriali presso luoghi dell’arte (anche in collaborazione con i musei della provincia)</p> <p>Utilizzo dell’ opera d’arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <p>Visione sulla LIM di video, filmati o riproduzione di opere d’arte e/o monumenti</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive diverse (grafiche, pittoriche, plastiche)</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea	Attività di ricerca di soluzioni nuove, creative, divergenti
--	--	--	--

		centrale. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. 	Valorizzazione e documentazione delle creazioni degli alunni dandone visibilità
--	--	---	---

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
<p>E' possibile attivare collegamenti con ogni disciplina. Il linguaggio artistico sarà utilizzato come strumento privilegiato, stimolando la naturale propensione degli alunni verso questa forma espressiva.</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti.</p> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere – Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. – Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Competenza di base di base in scienza e tecnologia – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>4. Imparare ad imparare – Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di</p>

Raccordi con le altre discipline	Competenze chiave e di cittadinanza
	<p>lavoro</p> <p>5. Competenze sociali e civiche – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>6. Spirito di iniziativa e intraprendenza – Assumere e portare a termine compiti e iniziative. – Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>7. Consapevolezza ed espressione culturale – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>

Evidenze	Compiti di realtà
<p>Distingue, nei dipinti d'autore, il ritratto, il paesaggio, la rappresentazione realistica degli oggetti.</p> <p>Descrive ciò che vede in un'opera d'arte, inizia a riconosce le principali scelte espressive operate da un artista utilizzando la grammatica dell'arte (linee, spazi, colori, provenienza della luce...) ed interpretandone il significato.</p> <p>Esprime i propri pensieri, le proprie sensazioni ed emozioni riguardo ad un bene artistico.</p> <p>Rappresenta il corpo umano in modo completo e proporzionato ed il volto in modo espressivo.</p> <p>Utilizza correttamente le tecniche grafiche di base (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere) per esprimere messaggi, esperienze, emozioni, in modo creativo e personale.</p>	<p>Realizzare manufatti, anche in occasione di ricorrenze. Illustrare una storia ascoltata o prodotta.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini per raccontare un'esperienza vissuta o una storia ascoltata.</p> <p>Realizzare un ritratto.</p> <p>Creare decori per i vetri delle finestre dell'aula.</p> <p>Produrre figure tridimensionali con la tecnica origami.</p> <p>Creare motivi geometrici ritmici ornamentali (cornici e tappeti). Produrre cartelloni.</p> <p>Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati.</p> <p>Esporre alla classe un dipinto precedentemente analizzato e studiato.</p> <p>Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici studiati (mosaici, monili di creta)</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di musica

Classi I e II primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività, strategie, trasversalità
<p>Produrre ed eseguire semplici melodie con la voce e brani ritmici con strumenti a percussione e tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali , curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scoperta delle potenzialità sonore del proprio corpo, della propria voce e degli strumenti tradizionali e tecnologici. – Esecuzione di canti in modo adeguato ed espressivo curando soprattutto l'aspetto corale. – Produzione autonoma e/o improvvisata di semplici brani musicali e ritmici con strumenti in loro possesso.
<p>Analizzare e classificare brani musicali in base al periodo storico e la provenienza geografica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scoperta di generi musicali diversi per periodo storico attraverso l'ascolto di brani musicali. – Scoperta di generi musicali di diversa provenienza geografica/culturale, attraverso l'ascolto e l'esecuzione di semplici danze etniche.

		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento e classificazione di alcuni strumenti musicali in base al periodo storico di utilizzo e alla cultura etnica di appartenenza.
<p>Conoscere ed utilizzare elementi tecnici basilari del suono e del ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinzione di suoni, rumori e silenzio. – Classificazioni di suoni e rumori in relazione all'altezza (acuto/grave), all'intensità (forte/debole), alla durata (lungo/corto) e al timbro. – Costruzione di semplici strumenti atti a produrre suoni e timbri (ARTE E IMMAGINE).
<p>Saper comprendere ed utilizzare la notazione e la simbologia del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e comprendere l'utilizzo del pentagramma. – Saper riconoscere la successione delle note sul pentagramma. – Riconoscere alcuni simboli relativi alle pause/silenzi.
<p>Saper analizzare e comprendere l'utilizzo e la produzione della musica nel cinema/televisione/computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare alcune colonne sonore di film famosi e di pubblicità televisive. – Scoprire alcune semplici potenzialità del computer per la produzione di fenomeni ed effetti sonori utilizzati nel cinema (TECNOLOGIA)

Classi III, IV e V primaria

raguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività, strategie, trasversalità
<p style="text-align: center;">Produrre ed eseguire melodie con la voce e brani ritmici con strumenti a percussione e tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonico, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esecuzione di canti in modo adeguato ed espressivo. – Esecuzione di cori utilizzando e curando l'aspetto polifonico e a canone, affrontando anche i cori di alcune famose opere classiche. – Produzione autonoma e/o improvvisata di brani musicali e ritmici con strumenti in possesso degli alunni.
<p style="text-align: center;">Analizzare e classificare brani musicali in base al periodo storico e la provenienza geografica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazione e analisi di vari brani musicale in base al periodo storico (STORIA) – Classificazione di generi musicali di diversa provenienza geografica/culturale, attraverso l'ascolto e l'esecuzione di danze

		<p>etniche (GEOGRAFIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoperta della composizione dell'orchestra in base al periodo storico e della “storia della nascita” di alcuni strumenti musicali (pianoforte, chitarra, violino...).
<p>Conoscere ed utilizzare elementi tecnici basilari del suono e del ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazioni di suoni e rumori in relazione all'altezza (acuto/grave), all'intensità (forte/debole), alla durata (lungo/corto) e al timbro. – Costruzione di strumenti atti a produrre suoni e timbri (ARTE E IMMAGINE).
<p>Saper comprendere ed utilizzare la notazione e la simbologia del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper leggere le note sul pentagramma – Saper distinguere la durata delle note in base alla notazione utilizzata – Saper collegare la durata di un suono con il simbolo della pausa corrispondente. – Riconoscere il significato di alcuni elementi come il tempo, la legatura di valore e i suoni alterati.
<p>Saper analizzare e comprendere l'utilizzo e la produzione della musica nel cinema/televisione/computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare alcune colonne sonore di film famosi e di pubblicità televisive. – Analizzare con senso critico, la corrispondenza tra il genere di film e le caratteristiche della relativa colonna sonora, esplicitando anche le emozioni personali che la musica suscita. – Analizzare con senso critico le

		<p>motivazioni di marketing che portano alla scelta di abbinare una musica agli spot pubblicitari e all'utilità reciproca che si ottiene da questo abbinamento. Ad esempio, ci sono musiche che diventano famose grazie agli spot e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none">– Scoprire alcune potenzialità del computer per la produzione di fenomeni ed effetti sonori utilizzati nel cinema (TECNOLOGIA).
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di educazione fisica

Classi I e II primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONTENUTI E ABILITA')		STRATEGIE E ATTIVITA'	TRASVERSALITA'
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>conoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>ordinare e utilizzare diversi schemi motori. (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</p> <p>Muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Acquisire la lateralità</p>	<p>Giochi mimico gestuali. Giochi simbolici.</p> <p>Giochi corporei (individuali, in coppia e in gruppo).</p> <p>Giochi di orientamento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Esercitazioni e percorsi sugli schemi corporei: correre, saltare, lanciare, rotolare, ecc...</p> <p>Giochi sulla lateralità</p> <p>Giochi di equilibrio</p>	<p>Ricerca collegamenti possibili con le varie discipline.</p>

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>L LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee, manifestando le proprie emozioni.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento (individuali e collettive)</p>	<p>Giochi di imitazione, simulazione e drammatizzazione.</p> <p>Esecuzione di movimenti su base musicale</p>	
<p>Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle occasioni di gioco e di sport</p>	<p>GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare ai giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole e i compagni</p>	<p>Giochi a coppie e a piccolo gruppo.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Giochi a squadre.</p> <p>Invenzione di giochi per scoprire le regole.</p> <p>Elementi di base di alcuni sport.</p>	
<p>Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per il proprio e l'altrui benessere</p> <p>Utilizzare in modo corretto sicuro spazi ed attrezzature</p>	<p>Comportamenti funzionali alla sicurezza personale e del gruppo.</p> <p>Corretto uso degli spazi e degli attrezzi.</p>	

Classi III, IV, V primaria

CRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CONTENUTI E ABILITA')		ATTIVITA' E STRATEGIE	TRASVERSALITA'
<p>L'alunno acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali in relazione allo spazio e al tempo.</p>	<p>CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare,...).</p>	<p>Giochi corporei (individuali, in coppia e di gruppo).</p> <p>Giochi di orientamento nello spazio e nel tempo.</p> <p>Percorsi e staffette con l'utilizzo di vari attrezzi.</p> <p>Giochi sulla lateralità</p>	<p>Ricerca possibili collegamenti con le varie discipline.</p>

		Muoversi secondo una direzione data controllando la lateralità.	Giochi di equilibrio	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.	L LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Eseguire movimenti ritmici seguendo indicazioni sonore.</p> <p>Eseguire sequenze di movimento più complesse individuali e collettive.</p> <p>Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione,...).</p>	<p>Giochi che prevedono la modificazione delle proprie condotte su stimolazione musicale</p> <p>Giochi espressivi su timolo verbale, iconico, sonoro, musico-gestuale.</p> <p>Esercizi ritmici con gli oggetti.</p>	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare	L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente	Giochi della tradizione popolare.	

		modalità esecutive diverse proposte di giocosport.		
<p>competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle occasioni di gioco e di sport</p>		<p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accentuando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Giochi motori propedeutici allo sport, individuali e di squadra.</p> <p>Giochi organizzati sottoforma di gare.</p> <p>Esercizi e giochi su sequenze motorie inerenti alcune tecniche sportive specifiche.</p> <p>Giochi liberi e di gruppo con attenzione al rispetto delle regole.</p> <p>Giochi di cooperazione di competizione.</p>	

<p>Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Giochi di rilassamento.</p> <p>Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco, tono muscolare).</p> <p>Controllo del tono muscolare di alcune parti del corpo.</p> <p>Comportamenti adeguati ad una corretta igiene personale.</p> <p>Utilizzo degli attrezzi e degli spazi salvaguardando la propria e l'altrui incolumità.</p> <p>Pratica di esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita e una sana alimentazione.</p>	
---	--	---	---	--